

Yale University Library Digital Collections

Title	Section from Così E... se vi pare, Set 1936. With "Futurismo di lettori. Un Dramma inedito." [7805-1]
Date	1936 {id=286414}
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 98 Slide: 65
Generated	2021-02-27 03:53:15 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10661290

no, tutte le macchine che debbono urtarsi si trovano al posto preciso, fanno il loro bravo cozzo in otto, dieci, venti, unificando così i servizi di pronto soccorso, di multe, di noccoli eccetera.

— Idea veramente buona!
— ... e benefica, perbacco! Siamo convinti che tutti i pedoni ne saranno felici.

— I pedoni? E perché?
— Perché le macchine dovendo dedicarsi a investirsi tra loro, non avranno più tempo per investire il pedone. Inoltre queste sintesi futuriste danno idea del moderno... E' il futurismo in azione...



GLI INVIATI SPECIALI

Quella "Critica" è impagabile. Vale la pena qualche volta di leggerla — non di comperarla perché basta chiederla un minuto in prestito a qualche fesso che la compra — per farci su delle allegre risate.

Ha pubblicato in uno degli ultimi numeri della settimana in corso:

"UNA COLUMNA SEDICIOSA AHUYENTADA"

per nostro corrispondente esclusivo. Sappiamo da fonte degna di fede che il signor "Corresponsal esclusivo" di "Critica" si è visto, in seguito a tale pubblicazione, arrivare una valanga di telegrammi di felicitazione.

Infatti si ha un bell'essere giornalistico andaci, coraggioso e forte, ma non capita a tutti di distruggere in quattro e quattr'otto una colonna di armati, siano pur essi "sediciosos".

Speriamo che questo sistema di dare le notizie, che si prestano ad erronee interpretative, non attecchisca troppo altrimenti un giorno o l'altro leggeremo notizie di questo genere:

"UNA DONNA UCCISA A PUGNALATE"

dal nostro Corrispondente speciale Oppure:

"SETTECENTO BUOI AVVELENATI"

dal nostro rappresentante di Rosario Od anche:

"UN INTERO BOSCO INCENDIATO"

dal nostro Corrispondente esclusivo O magari:

"UNA CASSAFORTE RUBATA"

dal nostro inviato speciale Il quale "inviato speciale" leggendo questo po' po' di roba potrebbe anche esclamare:

— "Magari, se fosse vero!"

LATI...TANTI

In Spagna partecipano alla lotta anche i bambini



— Che sia una conseguenza del latte un po' troppo forte della balia?...



Modernizziamoci perbacco!

Parecchi giornali e riviste, due quotidiani molto popolari e diffusi particolarmente, hanno messo di moda le domande-problemi ai lettori, colla risposta nelle ultime colonne della stessa edizione.

Vogliamo imitare anche noi i fratelli maggiori, lanciando le nostre brave questioni interessanti.

Senza però dare ai lettori il conforto della risposta e della soluzione:

Troppo comodi signori! Il bello è impostare il problema e lasciare che i lettori si sbizzarriscano a loro piacimento. Bisogna indurre il cervello ad essere elastico: a lavorare: a riflettere.

Ecco intanto le prime domande ed i primi problemi.

Se ne avremo voglia ne daremo la soluzione nel prossimo numero. In caso contrario, i lettori ci invieranno le risposte e vedremo se sarà il caso di pubblicarle.

Sette domande:

1a.—Come si fa a distinguere un recitante pieno d'immondizia da un

esemplare di "Critica"?

2a.—Quali sono i primi soccorsi da prestare ai colpiti da encefalite letargica in seguito alla lettura dei discorsi pronunciati al Congresso degli Scrittori del P.E.N. Club.

3a.—In quanti pezzi si può rompere un bicchiere di vetro di Murano del prezzo di 10 pezzi, cadendo da un'altezza di 12.755 metri?

4a.—Perché è più economico trasmettere, a mezzo della Radio, un intero poema di Ungaretti che un semplice dispaccio che dica, per esempio: "Attendiamoti b a c i Stop"?

5a.—Chi fu che scoprì l'efficacia dell'acqua vegeto minerale per curare i gonfiori prodotti dagli articoli politici di Mario Mariani?

6a.—Qual'è l'apparecchio elettrico che può registrare in cifre astronomiche il numero delle parole pronunciate in un decimo di secondo da Marinetti?

7a.—Qual'è l'ideale politico di Ludwig?

P. E. N. ose



Abbiamo chiesto ad un fedele frequentatore delle sedute del Congresso degli scrittori:

— Beh? Che c'è di nuovo?
— Una dichiarazione democratica di Ludwig: ...qualche insinuazione di Cremieux... qualche candida affermazione di Romain...

— Ma noi abbiamo domandato cosa c'è di nuovo!

— Nel salone:
— Eppure quella Ocampo è una donna singolare...
— Per fortuna! Guai se fosse plurale.

Dice un poeta paesano ad Ungaretti:

— Il mondo è contro di me...
— Avete torto a scoraggiarvi, risponde Ungaretti, date al mondo il meglio che avete e ne avrete indietro il meglio...

— E' quello che è accaduto a me. Ho dato i miei migliori poemi e me li hanno restituiti.

— Nella Sala tra due signore "intellettuali":

— Hai sentito quando hanno accennato a Carlomagno? Che canaglia!

— Dimmelo a me!! M'ha fatto la corte a Mar del Plata per più di un mese. Voleva che lo sposassi Quell'imbecille!

— Il gufo possiede una membrana mobile che gli permette di chiudere le orecchie quando non vuol sentire.

— Cremieux, vecchio barbagnani, si trova nelle stesse condizioni e simula la perfetta sordità quando si tratta di sentire la voce della coscienza...

— Uno di quei giornalisti paesani indiscreti chiede a Marinetti:

— Scusi Maestro, Com'è che la sua punta del naso è così rossa.

— Lo è per l'orgoglio — risponde Marinetti — di non essersi ficcata mai negli affari altrui.



RADIOPROVERBI

Generosi, come siamo, offriamo ai lettori delle varie stazioni di radio che hanno ormai invaso sfacciatamente il campo giornalistico, letterario e poetico, un'idea: Quella dei radioproverbi.

E' un campo di pubblicità vastissimo, ancora da sfruttare, che può rendere fior di quattrini.

Come promulgatori dell'idea, ci contenteremo di una piccola percentuale sugli utili.

Esempi di campione:
Non dir quattro se non l'hai nel sacco... da viaggio dei Magazzini Quattro Venti.

Chi fa da sé la barba con la Zick fa per te.

Chi tace conferma che la Crema Tamtam è la regina delle creme da pavimento.

Meglio un marsala Trik all'uovo oggi, che una gallina domani.

Chi ha tempo non aspetti tempo e comperi il formaggio De Lorenzi.

Batti ma scolta i dischi Crikcrak.

Un bel gioco dura poco ma le scarpe Pirelli durano 25 anni.

E chi vuol continuare continui...

E' inutile sfogliare margherite!

La felicità del vostro futuro nido l'otterrete soltanto installando il meraviglioso riscaldabagni "CELESTIAL" di Dante Martini, il più pratico ed economico, e la comodissima ed elegante cucina "GLORIA": la vera gloria delle buone massaie.

DANTE MARTINI
GALLO 350

PREMIATA PRODUZIONE D'OLIO PURO D'OLIVA

Ditta Bresciano Pietro fu P.

ONEGLIA (Italia) — NIZZA (Francia)
BUENOS AIRES, calle José M. Moreno 378