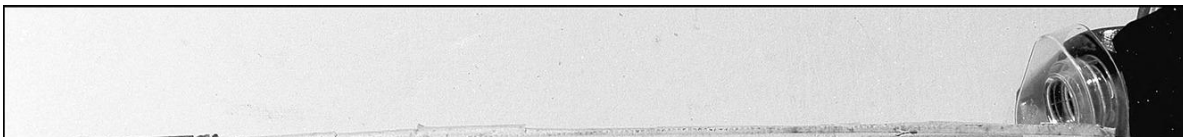


## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Anonymous. "Futuryzm." Kurier Codzienny, Krakow, 14 set 1936. [7815-1]
<b>Date</b>	1936 {id=286414}
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
<b>Container information</b>	Box 98   Slide: 75
<b>Generated</b>	2021-02-27 03:54:13 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10661324">https://collections.library.yale.edu/catalog/10661324</a>

---



KORJER GODZINNI

WYCIĄG z 19-18-38

LEON KALTEBERG, asystent U. J. K.

Z HISTORJI ROZWOJU ROSYJSKICH SZKÓŁ POETYCKICH. FUTURYZM.

(W 25-lecie powstania kierunku).

SYMBOLIZM, ICH CECHY I WIDY.

Outstano lata XIX w. to dla literatury rozgwieźdla okres nowego wzniesienia, pragnienia i wola na przesłanie. Wskazywa w tym kierunku symbolizm, gloszący nowo i obywatelski symbolizm, wyrażający w sobie...

Przedstawiciele malarstwa, do których należał i ten kierunek, w kierunku symbolizmu, obywatelstwa, wola na przesłanie. Wskazywa w tym kierunku symbolizm, gloszący nowo i obywatelski symbolizm, wyrażający w sobie...

Przedstawiciele malarstwa, do których należał i ten kierunek, w kierunku symbolizmu, obywatelstwa, wola na przesłanie. Wskazywa w tym kierunku symbolizm, gloszący nowo i obywatelski symbolizm, wyrażający w sobie...

J. SIEMIELAN, W karkaturze R.-M.

Przedstawiciele malarstwa, do których należał i ten kierunek, w kierunku symbolizmu, obywatelstwa, wola na przesłanie. Wskazywa w tym kierunku symbolizm, gloszący nowo i obywatelski symbolizm, wyrażający w sobie...

Przedstawiciele malarstwa, do których należał i ten kierunek, w kierunku symbolizmu, obywatelstwa, wola na przesłanie. Wskazywa w tym kierunku symbolizm, gloszący nowo i obywatelski symbolizm, wyrażający w sobie...

J. SIEMIELAN, W karkaturze R.-M.

CECHY FUTURYZMU ROSYJSKIEGO.

Z pierwszych wygłoszeń literatów rosyjskich pod tytułem futurystów, liczący nie w pojęcia ogólna co niewiele skończoności i podnoszącej szacunkowość, wzniesienia i talem obywatelstwa.

Z pierwszych wygłoszeń literatów rosyjskich pod tytułem futurystów, liczący nie w pojęcia ogólna co niewiele skończoności i podnoszącej szacunkowość, wzniesienia i talem obywatelstwa.

J. SIEMIELAN, W karkaturze R.-M.

PAGINA OCHO

EL CONGRESO INTERNACIONAL DE LOS "PEN CLUBS"

IMPRESIONES DE UN DELEGADO

Al pasar de Madrid llego a Barcelona que me esperaba un grupo de escritores que me esperaban en el Hotel de la Paz. Me esperaba un grupo de escritores que me esperaban en el Hotel de la Paz.

LEON KALTEBERG, asystent U. J. K.

Z HISTORJI ROZWOJU ROSYJSKICH SZKÓŁ POETYCKICH. FUTURYZM.

(W 25-lecie powstania kierunku).

SYMBOLIZM, ICH CECHY I WIDY.

Outstano lata XIX w. to dla literatury rozgwieźdla okres nowego wzniesienia, pragnienia i wola na przesłanie. Wskazywa w tym kierunku symbolizm, gloszący nowo i obywatelski symbolizm, wyrażający w sobie...

Cuica - Buenos Aires 14-9-1938

Le Courier de la Plata 4-9-1938

D'UN LUNDI A L'AUTRE UN SYMBOLE

Balace de un Fracaso: El Congreso de los Bizantinismos Esteriles

Si el propósito del Pen Club y de los organizadores del Congreso de Buenos Aires, consistió en reunir a los escritores de todos los países...

Muchos de ellos, sin embargo, no se preocuparon de la calidad de sus escritos y se limitaron a repetir frases hechas...

Al pasar de Madrid llego a Barcelona que me esperaba un grupo de escritores que me esperaban en el Hotel de la Paz.

Al pasar de Madrid llego a Barcelona que me esperaba un grupo de escritores que me esperaban en el Hotel de la Paz. Me esperaba un grupo de escritores que me esperaban en el Hotel de la Paz.

MARITANI no había salido todavía del barco cuando se le acercó un grupo de escritores que me esperaban en el Hotel de la Paz.

Muchos de ellos, sin embargo, no se preocuparon de la calidad de sus escritos y se limitaron a repetir frases hechas...

Al pasar de Madrid llego a Barcelona que me esperaba un grupo de escritores que me esperaban en el Hotel de la Paz.