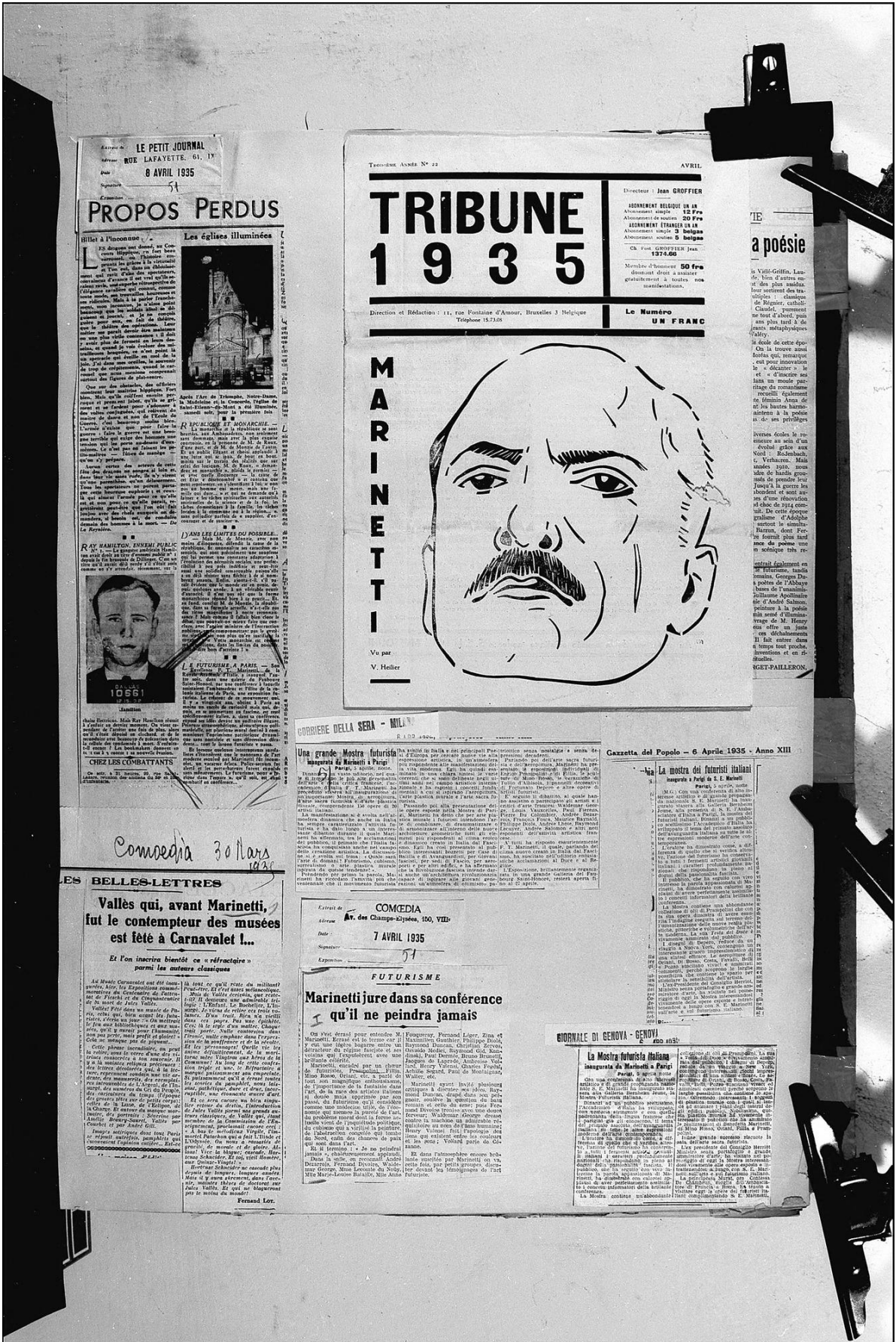


## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Cover of Tribune 35. With a caricature of Marinetti by V. Heilier. [7939-2]
<b>Date</b>	1935 {id=286426}
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
<b>Container information</b>	Box 100   Slide: 39
<b>Generated</b>	2021-02-27 04:05:30 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10661603">https://collections.library.yale.edu/catalog/10661603</a>

---



LE PETIT JOURNAL  
N° 1066  
8 AVRIL 1935  
PROPOS PERDUS

Billet à l'Académie

Les églises illuminées  
L'Académie des lettres, au Collège de France, se fera bien...

Les églises illuminées (suite)  
L'Académie des lettres, au Collège de France, se fera bien...

Les églises illuminées (suite)  
L'Académie des lettres, au Collège de France, se fera bien...

Les églises illuminées (suite)  
L'Académie des lettres, au Collège de France, se fera bien...

Les églises illuminées (suite)  
L'Académie des lettres, au Collège de France, se fera bien...

Les églises illuminées (suite)  
L'Académie des lettres, au Collège de France, se fera bien...

Les églises illuminées (suite)  
L'Académie des lettres, au Collège de France, se fera bien...

Les églises illuminées (suite)  
L'Académie des lettres, au Collège de France, se fera bien...

Les églises illuminées (suite)  
L'Académie des lettres, au Collège de France, se fera bien...

Les églises illuminées (suite)  
L'Académie des lettres, au Collège de France, se fera bien...

Les églises illuminées (suite)  
L'Académie des lettres, au Collège de France, se fera bien...

Les églises illuminées (suite)  
L'Académie des lettres, au Collège de France, se fera bien...

Les églises illuminées (suite)  
L'Académie des lettres, au Collège de France, se fera bien...

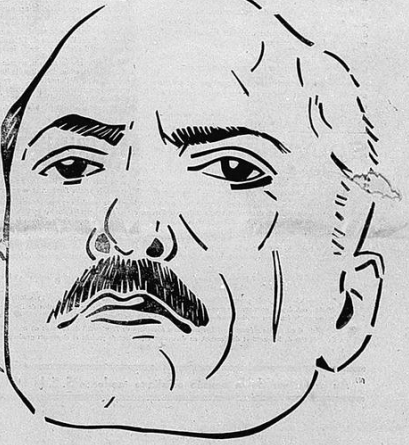
TRIBUNE  
1935

Direction et Rédaction : 11, rue Fontaine d'Amour, Bruxelles 2 Belgique  
Téléphone 15.73.08

Directeur Jean GROFFIER  
ABONNEMENT BELGE EN 12 FRS  
ABONNEMENT ÉTRANGER 20 FRS  
ABONNEMENT ANCIEN 2 BELGAS  
1934-60

Le Numéro  
UN FRANC

MARINETTI



Par V. Heiler

a poésie

la Vierge-Laiton... On la trouve aussi parfois qui, renoué...

LES BELLES-LETTRES

Valles qui, avant Marinetti, fut le compteur des musées est fêté à Carnavalet...

Et l'on inscrit bientôt ce «réfractaire» parmi les auteurs classiques

Ad Mariti Compositus est... Valles qui, avant Marinetti, fut le compteur des musées...

COMEDIA

Una grande Mostra futurista inaugurata da Marinetti a Parigi

Una grande Mostra futurista inaugurata da Marinetti a Parigi (suite)

Una grande Mostra futurista inaugurata da Marinetti a Parigi (suite)

Una grande Mostra futurista inaugurata da Marinetti a Parigi (suite)

Una grande Mostra futurista inaugurata da Marinetti a Parigi (suite)

Una grande Mostra futurista inaugurata da Marinetti a Parigi (suite)

Una grande Mostra futurista inaugurata da Marinetti a Parigi (suite)

Gazzetta del Popolo - 6 Aprile 1935 - Anno XIII

La mostra del Futurismo italiano inaugurata a Parigi da S. E. Marinetti

La mostra del Futurismo italiano inaugurata a Parigi da S. E. Marinetti (suite)

La mostra del Futurismo italiano inaugurata a Parigi da S. E. Marinetti (suite)

La mostra del Futurismo italiano inaugurata a Parigi da S. E. Marinetti (suite)

La mostra del Futurismo italiano inaugurata a Parigi da S. E. Marinetti (suite)

La mostra del Futurismo italiano inaugurata a Parigi da S. E. Marinetti (suite)

La mostra del Futurismo italiano inaugurata a Parigi da S. E. Marinetti (suite)

COMEDIA

Marinetti jure dans sa conférence qu'il ne peindra jamais

BIORNALE DI GENOVA - GENOVA - 6 APRILE 1935

La Mostra futurista italiana inaugurata da Marinetti a Parigi