

## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Anonymous. "M. Marinettinin sergisi." Cumhuriyet, Istanbul, 30 June 1935. In Turkish. [7972-2]
<b>Date</b>	1935 {id=286426}
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
<b>Container information</b>	Box 100   Slide: 72
<b>Generated</b>	2021-02-27 04:08:33 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10661663">https://collections.library.yale.edu/catalog/10661663</a>

---

# Cumhuriyet

Hayat  
Ansiklopedisi  
82  
nci cüzü çikti

Hayat  
Ansiklopedisi  
Büyük bir kütüphaneyi bir arada  
evinize getiren en faydalı  
eserdir. Her evde bir tane bu-  
lunmak lazımdır.

İSTANBUL - CAGALOĞLU  
Pazar 30 Haziran 1935  
Onbirinci yıl sayı: 3995  
Telgraf ve mektup adresi: Cumhuriyet, İstanbul No. 249  
Telefon: Bağmuharref ve evri 22566, Tahrir bürosü: 24356, İktisadi ve maliye komisyonu Meclis Salonu ve Meclis Salonu, 24352 - 24350.

## Fütüristler başkanı geldi

İtalyan kitap sergisinde neler var, Bay Marinetti fütürizm hakkında neler söylüyor?

Dün akşam şehrimizdeki İtalyan elçilik binasında bir kitap ve sanat sergisi açılmıştır. Sergiyi Akademi'den gelen İtalyan elçisi Bay Galli açmış ve İtalyan gelen fütürist Şair Bay Marinetti bir konferans vermiştir. Şair konferansında fütürizm hareketinin İtalyadan başlamak üzere Avrupa memleketlerindeki seyri anlatmış, ilgi ile dinlenmiştir. Sergi açılışında hükümet mümessilleri, şehrimizde bulunan yabancı elçilik mümessilleri ve gazeteciler çağırılı bulunuyordu.

Sergide 14 üncü sıra kadavranı olan kitap çilleri ve bunların ilanı ile yapılmış kopyeleri bulunduğ gibi yeni ve fütürist anlatı üzerine yapılmış kitap çilleri de vardı. Bundan başka en genç İtalyan ressamın tabloları, Sezanniklerinin vazoları ve diğer toprak işleri ve ufak heykelleri de sergideydi. Kitaplar arasında alimiyon yapıldı bir kitap bulunduğ gibi kapaktı Stratosfere uçuşu Belçikalı Profesör Pekar'ın balonunun bezinden yapılmış bir kitap dikildiği de söyleniyordu. Eski ve yeni eserler ve bilhassa fütürist ressamın tabloları meraklı seyirciler tarafından.

Beşyüzlü Tomtom sokagındaki İtalyan elçilik binası bu müzabette Türk ve İtalyan bayrağıyla donatılmıştı.

Evvelce bir kere daha İstanbul'a gelişmiş olan tanınmış İtalyan Şairi Bay Marinetti ile dün bir muharremiz konuşmuştur. Fütürist Şair diyor ki:

"İkinci defa olarak İstanbul'a geldiğimde memnuniyetim. Yalnız bu sefer de vakitim müsait olmadığım Ankara'ya gitmeyeceğim. Ancak, bilhassa Ankara'yı bir fütürist gözüyle görmek için tekrar memleketimize geleceğim. Bu defaki gelişimden istifade ederek Güzel Sanatlar Akademisine gidicem ve yeni Türk sanatı hakkında toprak malumat edinmeye çalışacağım."

Fütürist Şair Marinetti kendisi san'at hakkındaki düşüncelerini de genel bir bakımla şöyle anlatmaktadır:

"Fütürizmde senet, hareket ve renk egemendir. (hakkımızdır) Her ileri hareket gibi fütürizm de bitişik hücumlar karşısında kalır. Fakat bunlara rağmen fütürizm san'ati, her gün ilerlemekte devam etti. Yirminci asır san'atlarının orta çağ san'atları gibi hissedileceğini kabul ederek fütürist san'atlarının ifade tarzlarını da insanlığın bugünkü hayatına ve düşüncelerine daha uygun bulacağız tebedir.

Buğün hemen dünyanın her memleketinde fütürizm san'ati ilerleye doğru büyük adımlar atıyor. Memleketimizde de fütürizmde senet, hareket ve renk egemendir. (hakkımızdır) Her ileri hareket gibi fütürizm de bitişik hücumlar karşısında kalır. Fakat bunlara rağmen fütürizm san'ati, her gün ilerlemekte devam etti. Yirminci asır san'atlarının orta çağ san'atları gibi hissedileceğini kabul ederek fütürist san'atlarının ifade tarzlarını da insanlığın bugünkü hayatına ve düşüncelerine daha uygun bulacağız tebedir.

Bay Marinetti yarın İtalyan kulübünde İtalyanca ve Fransızca bir konferans daha verecek. Salı günü uçakla İtalyaya dönecektir.

## Konşumuz İranda



Konşumuz İranda şapka giymiye başladığını yazmıştı. Üst resimde İran Tıze Bakanını (adliye sekreteri) altta Bakanın müavini Doktor Münî görüyorsunuz.

## Üç milyon yabancı Amerikadan çıkarılacak mı?

Dejily Mejl gazetesi yazıyor: Meb'us Dies, marhaşah meclisi muhaceret komisyonuna, bir kanun projesi verecek üç milyon beş yüz bin yabancıyı Birleşik Amerika devletleri toprağından çıkarılmasını teklif ediyor. Meb'us fikrinde bunların orada bulunması kanunla uygun olmadığı gibi vizesiz bunlar, Amerikalıların hayatına da tehlike teşkil eder. Dahası dört milyon yabancı vardır ki kanun bir şekilde yerleşmiş bulunuyorlar. Eğer bunun aksi anlaşılrsa, bunlar da memleketten çıkarma mecbur edileceklerdir.

Yalova aslye hukuk mahkemesinden: Yalova orman mühendisi Sabit yanında oturan Zeynep tarafından kocası Bitlisin Kızılmeşit mahallesinde iken şimdi oturduğu belli olmayan attar Rıza Çavuş oğlu Sabirin evine dönmesi hakkında Yalova aslye hukuk mahkemesinde açılan ihtisaf davasının muhakemesi sonunda; kamu medeninin 132 nci maddesi hükmüne Sabinin bir ay zarfında evine dönmesi lüzumunun kendisine ilân ihtisarı karar verilmiş olduğundan mumaileyte teblig yerine geçmek üzere keyfiyet ilân olunur. (7900)

## M. Marinettinin sergisi

### Fütürist İtalyan sairi acayib kitab ve esya ile dolu sergisini dün açtı

(Bastorta) İnci sahifede İstanbul hatta ve resimleri ile İtalyan mücellidliğinin inkişafını gösteren eski ve yeni eserlerle dolu sergiyi açtı. Bunları arasında profesör Abud Hasdın İtalyancadan tercüme ettiği "Dante'nin ilâhî komedisi" vardır. Bir o kadar da İtalyan fütürist ressamları tarafından yapılmış mühtelif tablolar gösterilmektedir. Binanın ikinci katta fütürist eşyaya tahsis edilmiştir. Bu eşyalar arasında kristal ve bronz vazolar, heykeller, sofraya takılanlar, fütürist denizler gibi mühtelif masa süsleri ve kâğıt çamaşırları vardır. Bir köşede kapaktı ve bütün sahifeleri alimiyondan yapılmış oltıra fütürist müdevir bir kâğıt tepsi edilmektedir. Bundan başka kapaktı meşhur Belçikalı profesör Pekarın Stratosfere çıktığı balonun bezinden yapılmış bir kitab da vardır.

### M. Marinetti ne diyor?

Kendille görüşen bir muharremiz M. Marinetti'ni şunları söylemiştir: "İkinci defa olarak İstanbul'a gelişiime çok memnunuz. Yalnız bu sefer de vakitim müsait olmadığım Ankara'ya gidemeyeceğim. Ancak, bilhassa Ankara'yı bir fütürist gözüyle görmek için tekrar memleketimize geleceğim. Bu defaki gelişimden istifade ederek Güzel Sanatlar Akademisine gidicem ve yeni Türk sanatı hakkında toprak malumat edinmeye çalışacağım."

Fütürist Şair Marinetti kendisi san'at hakkındaki düşüncelerini de genel bir bakımla şöyle anlatmaktadır:

"Fütürizmde senet, hareket ve renk egemendir. (hakkımızdır) Her ileri hareket gibi fütürizm de bitişik hücumlar karşısında kalır. Fakat bunlara rağmen fütürizm san'ati, her gün ilerlemekte devam etti. Yirminci asır san'atlarının orta çağ san'atları gibi hissedileceğini kabul ederek fütürist san'atlarının ifade tarzlarını da insanlığın bugünkü hayatına ve düşüncelerine daha uygun bulacağız tebedir.

Buğün hemen dünyanın her memleketinde fütürizm san'ati ilerleye doğru büyük adımlar atıyor. Memleketimizde de fütürizmde senet, hareket ve renk egemendir. (hakkımızdır) Her ileri hareket gibi fütürizm de bitişik hücumlar karşısında kalır. Fakat bunlara rağmen fütürizm san'ati, her gün ilerlemekte devam etti. Yirminci asır san'atlarının orta çağ san'atları gibi hissedileceğini kabul ederek fütürist san'atlarının ifade tarzlarını da insanlığın bugünkü hayatına ve düşüncelerine daha uygun bulacağız tebedir.

Bay Marinetti yarın İtalyan kulübünde İtalyanca ve Fransızca bir konferans daha verecek. Salı günü uçakla İtalyaya dönecektir.

## Başbakanımız Şark seyahatine çıktı

İsmet İnönü, refakatinde Tefvik Rüştü Aras olduğu halde dün gece Ankaradan ayrıldı ve iyi haberlerle geleceğini söyledi

Ankara 29 (Telefonla) — Başbakan İsmet İnönü, refakatinde Dış İşleri Bakanı Tefvik Rüştü Aras ve Jandarmanın Umum Kumandanı General Kazım olduğu halde bu gece saat 24 ü bir gece Ankaradan Şark vilâyetlerine gitmek üzere ayrılmıştır.

İtaziyonda Başbakanımız Meclis İleri ve Birinci Reis Vekilleri Dahiliye, Bayındırlık, Finans, Ziraat, Gümrük ve İhtisatlar Vekilleri, Vekâletler Müsteşarları, askeri erkan, Vekâletler erkânı ve kalabalık bir halk teydi etmiştir.

Başbakanımız, İtaziyonda, kendisini teyis gelenlerle ayrı vedalaşmıştır. harekettten evvel: — Site çok iyi haberler getireceğim. Her bildiğimi, gördüğümü yerlere gidiyorum, hepini ayrı hatırlayacağımı demiştir.

Başbakanımız, kompartimana girerken, iyi haberler getireceğini tekrarlama ve beşer bir çehre ile ayrılmıştır.

## Türk sularının Türk bayrağına geçtiği gün

Yarın bütün Türkiye limanlarında kabotaj bayramı kutlanacak



Türk sularında kabotaj hakkını ilelebde kazanan Türk ticaret filosundan iki gemi ve Losanda bu hakka da kazanan General İsmet İnönü

Burada Deniz Ticaret Müdürlüğü, Denizyolları İdaresi, Akay, Şirketleri Hayriye, Haliç vapurları şirketi, kapta ve makûmler cemiyeti, kalavuzlar, Vapurcular şirketi, armatörler tarafından abide ve celenk konuşak İhtilâf ve Denizciler marşları çalınacak, söyleyler söylenicektir.

Karadâki merasim bu suretle bitmiş ten sonra deniz idareleri delegelerinden mürekkep bir heyet Dolmabahçe sarayına giderek Cumhuriyetinde denizlerin tarimatın arzedecektir.

Aksamki fener alayına 8 de başlanacaktır. Küçük bitin vapurları, humus merkebi ve sandalye itilâk edeceklerdir. Fener alay 11 saat 24 te bitecektir.

## M. Marinettinin sergisi

### Fütürist İtalyan sairi acayib kitab ve esya ile dolu sergisini dün açtı, bir de konferans söyledi

Evvelki akşam İstanbul'a gelen İtalyan tanınmış fütürist şairi M. Marinetti dün Tomtom sokagında bir fütürist sergisi açtı. Sergi saat 18 de İtalyan elçisi Sinior Galli tarafından açılmıştır. M. Marinetti bu münasebetle verdiği bir konferansda İtalyadan baş- yarak mühtelif memleketlerdeki fütürizm ve İleri san'at hareketlerini anlattı. Sergide gösterilen kitaplar, vazolar ve diğer eşya hakkında izahat vermiştir.

"İki kâğıt bir binayı teşkil eden serginin birinci katında kitab ve tablolar teşhif edilmiştir.

Kitaplar arasında Dante'nin 1472 de bastırılmış eserleri, millî birinci sırada elle yazılmış meşhur Horatio kodeksi, el yazması birçok eserler, İstanbul ve Türkiye hakkında İtalyanca resimli eserli kitaplar, Conveller devrine ait İtalyan (Arkan 8 inci sahifede)

Sergi açılıştan sonra... Kitaplar arasında Dante'nin 1472 de bastırılmış eserleri, millî birinci sırada elle yazılmış meşhur Horatio kodeksi, el yazması birçok eserler, İstanbul ve Türkiye hakkında İtalyanca resimli eserli kitaplar, Conveller devrine ait İtalyan (Arkan 8 inci sahifede)