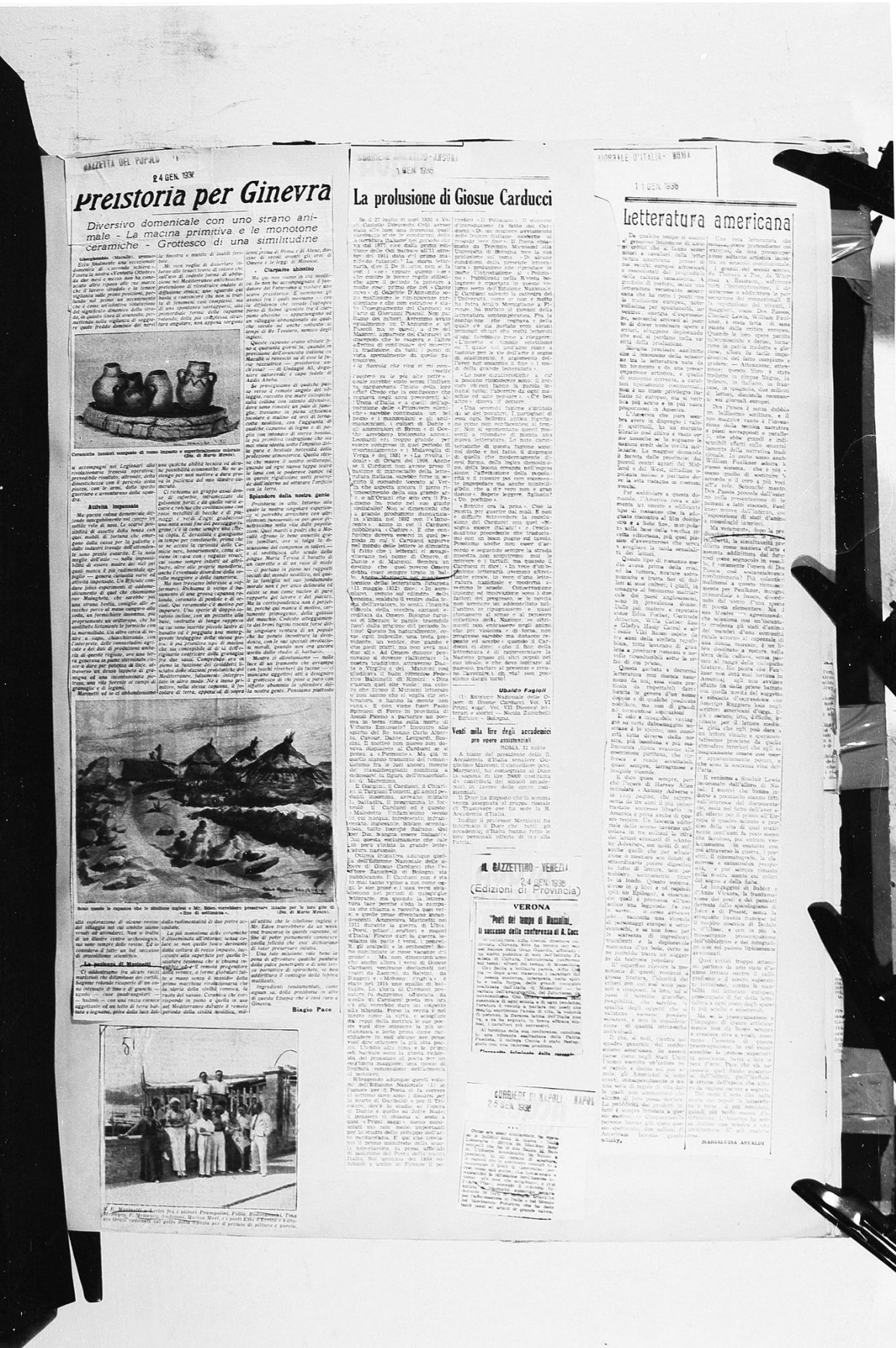


## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Biagio Pace. "Preistoria per Ginevra." Gazzetta del Popolo, 24 gen 1936. [8007-1]
<b>Call Number</b>	GEN MSS 475
<b>Published/Created Date</b>	1936 {id=286414}
<b>Collection Title</b>	"Libroni" on futurism : slides.
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
<b>Extent of Digitization</b>	Complete work digitized.
<b>Container information</b>	Box 101   Slide: 27
<b>Generated</b>	2022-06-04 04:52:49 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10661714">https://collections.library.yale.edu/catalog/10661714</a>

---



GAZZETTA DEL POPOLO  
24 GEN 1938

# preistoria per Ginevra

## Diversivo domenicale con uno strano animale - La macina primitiva e le porcellane ceramiche - Grotesco di una similitudine

Un'idea di un'epoca preistorica, un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco.



Macina primitiva e porcellane ceramiche. Foto di G. B. B.

Un'idea di un'epoca preistorica, un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco.



Un'idea di un'epoca preistorica, un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco.

Un'idea di un'epoca preistorica, un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco.



Un'idea di un'epoca preistorica, un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco.

GAZZETTA DEL POPOLO  
24 GEN 1938

# La prolusione di Giosue Carducci

## Se il 27 luglio di quest'anno si celebrerà il centenario della nascita di Giosue Carducci, si celebrerà anche il centenario della morte di Giosue Carducci.

Se il 27 luglio di quest'anno si celebrerà il centenario della nascita di Giosue Carducci, si celebrerà anche il centenario della morte di Giosue Carducci. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco.

Se il 27 luglio di quest'anno si celebrerà il centenario della nascita di Giosue Carducci, si celebrerà anche il centenario della morte di Giosue Carducci. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco.

Se il 27 luglio di quest'anno si celebrerà il centenario della nascita di Giosue Carducci, si celebrerà anche il centenario della morte di Giosue Carducci. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco.

Se il 27 luglio di quest'anno si celebrerà il centenario della nascita di Giosue Carducci, si celebrerà anche il centenario della morte di Giosue Carducci. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco.

Se il 27 luglio di quest'anno si celebrerà il centenario della nascita di Giosue Carducci, si celebrerà anche il centenario della morte di Giosue Carducci. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco.

Se il 27 luglio di quest'anno si celebrerà il centenario della nascita di Giosue Carducci, si celebrerà anche il centenario della morte di Giosue Carducci. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco.

GAZZETTA DEL POPOLO  
24 GEN 1938

# Letteratura americana

## Una letteratura americana che si è sviluppata in questi anni, e che ha dato un contributo importante alla cultura mondiale.

Una letteratura americana che si è sviluppata in questi anni, e che ha dato un contributo importante alla cultura mondiale. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco.

Una letteratura americana che si è sviluppata in questi anni, e che ha dato un contributo importante alla cultura mondiale. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco.

Una letteratura americana che si è sviluppata in questi anni, e che ha dato un contributo importante alla cultura mondiale. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco.

Una letteratura americana che si è sviluppata in questi anni, e che ha dato un contributo importante alla cultura mondiale. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco.

Una letteratura americana che si è sviluppata in questi anni, e che ha dato un contributo importante alla cultura mondiale. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco.

Una letteratura americana che si è sviluppata in questi anni, e che ha dato un contributo importante alla cultura mondiale. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco.

GAZZETTA DEL POPOLO  
24 GEN 1938

# Il Gazzettino di Venezia

## Edizioni di Provincia

Il Gazzettino di Venezia, Edizioni di Provincia. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco.

Il Gazzettino di Venezia, Edizioni di Provincia. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco.

Il Gazzettino di Venezia, Edizioni di Provincia. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco.

Il Gazzettino di Venezia, Edizioni di Provincia. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco.

Il Gazzettino di Venezia, Edizioni di Provincia. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco.

Il Gazzettino di Venezia, Edizioni di Provincia. Si parla di macina primitiva, di porcellane ceramiche, di un'epoca di cui si parla molto, ma di cui si sa poco.