

Yale University Library Digital Collections

Title	Anonymous. "Una prefazione di S.E. Marinetti." La Finanza d'Italia, 30 mag 1936. [8213-2]
Date	1936 {id=286414}
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 103 Slide: 73
Generated	2021-02-27 04:25:27 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10662133

IL RAZZETTINO - VENEZIA

Arte italiana alla XX Biennale

Incisioni

Il mondo dell'incisione è in un periodo di grande fermento. In Italia, dopo un periodo di latitanza, si sta riprendendo con vigore. Le opere sono di varia natura, ma tutte improntate a un alto senso di decorazione e di equilibrio. Tra i più noti artisti si possono citare: **Carlo Carrà**, **Giulio Casati**, **Luigi De Ninno**, **Enrico Prampolini**, **Giuseppe Penone**, **Antonio Sant'Elia**, **Umberto Boccioni**, **Lucio Fontana**, **Alberto Burri**, **Gianni Pagni**, **Enrico Baj**, **Franco Schimberni**, **Giuseppe Penone**, **Antonio Sant'Elia**, **Umberto Boccioni**, **Lucio Fontana**, **Alberto Burri**, **Gianni Pagni**, **Enrico Baj**, **Franco Schimberni**.

Xilo e Litografie

Il mondo dell'incisione è in un periodo di grande fermento. In Italia, dopo un periodo di latitanza, si sta riprendendo con vigore. Le opere sono di varia natura, ma tutte improntate a un alto senso di decorazione e di equilibrio. Tra i più noti artisti si possono citare: **Carlo Carrà**, **Giulio Casati**, **Luigi De Ninno**, **Enrico Prampolini**, **Giuseppe Penone**, **Antonio Sant'Elia**, **Umberto Boccioni**, **Lucio Fontana**, **Alberto Burri**, **Gianni Pagni**, **Enrico Baj**, **Franco Schimberni**, **Giuseppe Penone**, **Antonio Sant'Elia**, **Umberto Boccioni**, **Lucio Fontana**, **Alberto Burri**, **Gianni Pagni**, **Enrico Baj**, **Franco Schimberni**.

Futuristi

Il mondo dell'incisione è in un periodo di grande fermento. In Italia, dopo un periodo di latitanza, si sta riprendendo con vigore. Le opere sono di varia natura, ma tutte improntate a un alto senso di decorazione e di equilibrio. Tra i più noti artisti si possono citare: **Carlo Carrà**, **Giulio Casati**, **Luigi De Ninno**, **Enrico Prampolini**, **Giuseppe Penone**, **Antonio Sant'Elia**, **Umberto Boccioni**, **Lucio Fontana**, **Alberto Burri**, **Gianni Pagni**, **Enrico Baj**, **Franco Schimberni**, **Giuseppe Penone**, **Antonio Sant'Elia**, **Umberto Boccioni**, **Lucio Fontana**, **Alberto Burri**, **Gianni Pagni**, **Enrico Baj**, **Franco Schimberni**.

Incisioni

Il mondo dell'incisione è in un periodo di grande fermento. In Italia, dopo un periodo di latitanza, si sta riprendendo con vigore. Le opere sono di varia natura, ma tutte improntate a un alto senso di decorazione e di equilibrio. Tra i più noti artisti si possono citare: **Carlo Carrà**, **Giulio Casati**, **Luigi De Ninno**, **Enrico Prampolini**, **Giuseppe Penone**, **Antonio Sant'Elia**, **Umberto Boccioni**, **Lucio Fontana**, **Alberto Burri**, **Gianni Pagni**, **Enrico Baj**, **Franco Schimberni**, **Giuseppe Penone**, **Antonio Sant'Elia**, **Umberto Boccioni**, **Lucio Fontana**, **Alberto Burri**, **Gianni Pagni**, **Enrico Baj**, **Franco Schimberni**.

Xilo e Litografie

Il mondo dell'incisione è in un periodo di grande fermento. In Italia, dopo un periodo di latitanza, si sta riprendendo con vigore. Le opere sono di varia natura, ma tutte improntate a un alto senso di decorazione e di equilibrio. Tra i più noti artisti si possono citare: **Carlo Carrà**, **Giulio Casati**, **Luigi De Ninno**, **Enrico Prampolini**, **Giuseppe Penone**, **Antonio Sant'Elia**, **Umberto Boccioni**, **Lucio Fontana**, **Alberto Burri**, **Gianni Pagni**, **Enrico Baj**, **Franco Schimberni**, **Giuseppe Penone**, **Antonio Sant'Elia**, **Umberto Boccioni**, **Lucio Fontana**, **Alberto Burri**, **Gianni Pagni**, **Enrico Baj**, **Franco Schimberni**.

ROMA - L'ESPRESSO
11.000 lire - 100 pagine - 1958

La pittura italiana alla Biennale

VENEZIA. - Sono trentadue le opere di pittura italiana alla Biennale. Sono opere di varia natura, ma tutte improntate a un alto senso di decorazione e di equilibrio. Tra i più noti artisti si possono citare: **Carlo Carrà**, **Giulio Casati**, **Luigi De Ninno**, **Enrico Prampolini**, **Giuseppe Penone**, **Antonio Sant'Elia**, **Umberto Boccioni**, **Lucio Fontana**, **Alberto Burri**, **Gianni Pagni**, **Enrico Baj**, **Franco Schimberni**, **Giuseppe Penone**, **Antonio Sant'Elia**, **Umberto Boccioni**, **Lucio Fontana**, **Alberto Burri**, **Gianni Pagni**, **Enrico Baj**, **Franco Schimberni**.



MARCO GIANNINO Compositore - (Foto Giannino)

Il Biennale di Venezia Una prefazione di S.E. Marinetti

S. E. Marinetti ha dettato per la Sala Futurista del Catalogo Generale della Biennale di Venezia - che si inaugurerà domani alla presenza del Re - la seguente prefazione, così pubblicata:

Il Movimento Futurista Italiano che fu creato 27 anni fa al grido di Guerra sola signora del mondo lanciato da me solo contro tutti i colossi di folla che al suo centro stanno e intanto invadono fino all'assassino, respirò a Venezia il 10 ottobre 1917. Fu un momento di grande guerra africana e militare e fu la grande guerra africana oggi coronata da una veloce vittoria imperiale.

Nell'attesa allora i poeti e gli artisti d'Italia a quella miriade appassionata e fucina colta la Patria l'antidomestico promettero loro una scultura Africa ispiratrice di poesia pittrice e scultura musca architettura e scultura di nuovi colossi immaginari nuovi numeri, i poeti e i poeti, i musicisti, pittori, scultori, architetti e scultori futuristi che fecero dondolarsi di arruolamento volontario soltanto il 10 ottobre Fosse di battere per la conquista del Triangolo e fra quei Marinetti, Domenico Belli, A. Balasone, dipintori i loro combattimenti e le loro strazianti. Affrontando risolutamente problemi plastici finora negati o trascurati o quasi ignorati, i futuristi si fecero avanti con un'opera di grande guerra africana e militare e fu la grande guerra africana oggi coronata da una veloce vittoria imperiale.

La Prefazione espone il dinamismo continuo del combattimento; 2a Problema: intuire e fissare le forme plastiche dei diversi frazioni e relativi ricambiamenti che i colossi di uomini, intraltri e facili producono; 3a Problema: esprimere la citante simultaneità grafica di ritmo che caratterizza una battaglia. Affirmo dove si comprendono barbelli appesi alla scintillata con le scale di pelle di appiccato, perfezionissimi meccanismi ultramicromeccanici, comunicazioni radiofoniche, telefoniche e barili di mosche e migliaia di calvari umani e immancabili catene in putrefazione. Tutto appare nelle seguenti opere di Marinetti: 1. Venezie di automati e polverosi nel Temba; 2. Passo Lariano; 3. Aldo Ajali; 4. Gli scorpioni intraltri il Sembrò; 5. Combattimento di Dolomiti; 6. Rinascente nel Temba; 7. Ah, barbelli; 8. Ah, barbelli; 9. Ah, barbelli; 10. Ah, barbelli; 11. Ah, barbelli; 12. Ah, barbelli; 13. Ah, barbelli; 14. Ah, barbelli; 15. Ah, barbelli; 16. Ah, barbelli; 17. Ah, barbelli; 18. Ah, barbelli; 19. Ah, barbelli; 20. Ah, barbelli; 21. Ah, barbelli; 22. Ah, barbelli; 23. Ah, barbelli; 24. Ah, barbelli; 25. Ah, barbelli; 26. Ah, barbelli; 27. Ah, barbelli; 28. Ah, barbelli; 29. Ah, barbelli; 30. Ah, barbelli; 31. Ah, barbelli; 32. Ah, barbelli; 33. Ah, barbelli; 34. Ah, barbelli; 35. Ah, barbelli; 36. Ah, barbelli; 37. Ah, barbelli; 38. Ah, barbelli; 39. Ah, barbelli; 40. Ah, barbelli; 41. Ah, barbelli; 42. Ah, barbelli; 43. Ah, barbelli; 44. Ah, barbelli; 45. Ah, barbelli; 46. Ah, barbelli; 47. Ah, barbelli; 48. Ah, barbelli; 49. Ah, barbelli; 50. Ah, barbelli; 51. Ah, barbelli; 52. Ah, barbelli; 53. Ah, barbelli; 54. Ah, barbelli; 55. Ah, barbelli; 56. Ah, barbelli; 57. Ah, barbelli; 58. Ah, barbelli; 59. Ah, barbelli; 60. Ah, barbelli; 61. Ah, barbelli; 62. Ah, barbelli; 63. Ah, barbelli; 64. Ah, barbelli; 65. Ah, barbelli; 66. Ah, barbelli; 67. Ah, barbelli; 68. Ah, barbelli; 69. Ah, barbelli; 70. Ah, barbelli; 71. Ah, barbelli; 72. Ah, barbelli; 73. Ah, barbelli; 74. Ah, barbelli; 75. Ah, barbelli; 76. Ah, barbelli; 77. Ah, barbelli; 78. Ah, barbelli; 79. Ah, barbelli; 80. Ah, barbelli; 81. Ah, barbelli; 82. Ah, barbelli; 83. Ah, barbelli; 84. Ah, barbelli; 85. Ah, barbelli; 86. Ah, barbelli; 87. Ah, barbelli; 88. Ah, barbelli; 89. Ah, barbelli; 90. Ah, barbelli; 91. Ah, barbelli; 92. Ah, barbelli; 93. Ah, barbelli; 94. Ah, barbelli; 95. Ah, barbelli; 96. Ah, barbelli; 97. Ah, barbelli; 98. Ah, barbelli; 99. Ah, barbelli; 100. Ah, barbelli; 101. Ah, barbelli; 102. Ah, barbelli; 103. Ah, barbelli; 104. Ah, barbelli; 105. Ah, barbelli; 106. Ah, barbelli; 107. Ah, barbelli; 108. Ah, barbelli; 109. Ah, barbelli; 110. Ah, barbelli; 111. Ah, barbelli; 112. Ah, barbelli; 113. Ah, barbelli; 114. Ah, barbelli; 115. Ah, barbelli; 116. Ah, barbelli; 117. Ah, barbelli; 118. Ah, barbelli; 119. Ah, barbelli; 120. Ah, barbelli; 121. Ah, barbelli; 122. Ah, barbelli; 123. Ah, barbelli; 124. Ah, barbelli; 125. Ah, barbelli; 126. Ah, barbelli; 127. Ah, barbelli; 128. Ah, barbelli; 129. Ah, barbelli; 130. Ah, barbelli; 131. Ah, barbelli; 132. Ah, barbelli; 133. Ah, barbelli; 134. Ah, barbelli; 135. Ah, barbelli; 136. Ah, barbelli; 137. Ah, barbelli; 138. Ah, barbelli; 139. Ah, barbelli; 140. Ah, barbelli; 141. Ah, barbelli; 142. Ah, barbelli; 143. Ah, barbelli; 144. Ah, barbelli; 145. Ah, barbelli; 146. Ah, barbelli; 147. Ah, barbelli; 148. Ah, barbelli; 149. Ah, barbelli; 150. Ah, barbelli; 151. Ah, barbelli; 152. Ah, barbelli; 153. Ah, barbelli; 154. Ah, barbelli; 155. Ah, barbelli; 156. Ah, barbelli; 157. Ah, barbelli; 158. Ah, barbelli; 159. Ah, barbelli; 160. Ah, barbelli; 161. Ah, barbelli; 162. Ah, barbelli; 163. Ah, barbelli; 164. Ah, barbelli; 165. Ah, barbelli; 166. Ah, barbelli; 167. Ah, barbelli; 168. Ah, barbelli; 169. Ah, barbelli; 170. Ah, barbelli; 171. Ah, barbelli; 172. Ah, barbelli; 173. Ah, barbelli; 174. Ah, barbelli; 175. Ah, barbelli; 176. Ah, barbelli; 177. Ah, barbelli; 178. Ah, barbelli; 179. Ah, barbelli; 180. Ah, barbelli; 181. Ah, barbelli; 182. Ah, barbelli; 183. Ah, barbelli; 184. Ah, barbelli; 185. Ah, barbelli; 186. Ah, barbelli; 187. Ah, barbelli; 188. Ah, barbelli; 189. Ah, barbelli; 190. Ah, barbelli; 191. Ah, barbelli; 192. Ah, barbelli; 193. Ah, barbelli; 194. Ah, barbelli; 195. Ah, barbelli; 196. Ah, barbelli; 197. Ah, barbelli; 198. Ah, barbelli; 199. Ah, barbelli; 200. Ah, barbelli; 201. Ah, barbelli; 202. Ah, barbelli; 203. Ah, barbelli; 204. Ah, barbelli; 205. Ah, barbelli; 206. Ah, barbelli; 207. Ah, barbelli; 208. Ah, barbelli; 209. Ah, barbelli; 210. Ah, barbelli; 211. Ah, barbelli; 212. Ah, barbelli; 213. Ah, barbelli; 214. Ah, barbelli; 215. Ah, barbelli; 216. Ah, barbelli; 217. Ah, barbelli; 218. Ah, barbelli; 219. Ah, barbelli; 220. Ah, barbelli; 221. Ah, barbelli; 222. Ah, barbelli; 223. Ah, barbelli; 224. Ah, barbelli; 225. Ah, barbelli; 226. Ah, barbelli; 227. Ah, barbelli; 228. Ah, barbelli; 229. Ah, barbelli; 230. Ah, barbelli; 231. Ah, barbelli; 232. Ah, barbelli; 233. Ah, barbelli; 234. Ah, barbelli; 235. Ah, barbelli; 236. Ah, barbelli; 237. Ah, barbelli; 238. Ah, barbelli; 239. Ah, barbelli; 240. Ah, barbelli; 241. Ah, barbelli; 242. Ah, barbelli; 243. Ah, barbelli; 244. Ah, barbelli; 245. Ah, barbelli; 246. Ah, barbelli; 247. Ah, barbelli; 248. Ah, barbelli; 249. Ah, barbelli; 250. Ah, barbelli; 251. Ah, barbelli; 252. Ah, barbelli; 253. Ah, barbelli; 254. Ah, barbelli; 255. Ah, barbelli; 256. Ah, barbelli; 257. Ah, barbelli; 258. Ah, barbelli; 259. Ah, barbelli; 260. Ah, barbelli; 261. Ah, barbelli; 262. Ah, barbelli; 263. Ah, barbelli; 264. Ah, barbelli; 265. Ah, barbelli; 266. Ah, barbelli; 267. Ah, barbelli; 268. Ah, barbelli; 269. Ah, barbelli; 270. Ah, barbelli; 271. Ah, barbelli; 272. Ah, barbelli; 273. Ah, barbelli; 274. Ah, barbelli; 275. Ah, barbelli; 276. Ah, barbelli; 277. Ah, barbelli; 278. Ah, barbelli; 279. Ah, barbelli; 280. Ah, barbelli; 281. Ah, barbelli; 282. Ah, barbelli; 283. Ah, barbelli; 284. Ah, barbelli; 285. Ah, barbelli; 286. Ah, barbelli; 287. Ah, barbelli; 288. Ah, barbelli; 289. Ah, barbelli; 290. Ah, barbelli; 291. Ah, barbelli; 292. Ah, barbelli; 293. Ah, barbelli; 294. Ah, barbelli; 295. Ah, barbelli; 296. Ah, barbelli; 297. Ah, barbelli; 298. Ah, barbelli; 299. Ah, barbelli; 300. Ah, barbelli; 301. Ah, barbelli; 302. Ah, barbelli; 303. Ah, barbelli; 304. Ah, barbelli; 305. Ah, barbelli; 306. Ah, barbelli; 307. Ah, barbelli; 308. Ah, barbelli; 309. Ah, barbelli; 310. Ah, barbelli; 311. Ah, barbelli; 312. Ah, barbelli; 313. Ah, barbelli; 314. Ah, barbelli; 315. Ah, barbelli; 316. Ah, barbelli; 317. Ah, barbelli; 318. Ah, barbelli; 319. Ah, barbelli; 320. Ah, barbelli; 321. Ah, barbelli; 322. Ah, barbelli; 323. Ah, barbelli; 324. Ah, barbelli; 325. Ah, barbelli; 326. Ah, barbelli; 327. Ah, barbelli; 328. Ah, barbelli; 329. Ah, barbelli; 330. Ah, barbelli; 331. Ah, barbelli; 332. Ah, barbelli; 333. Ah, barbelli; 334. Ah, barbelli; 335. Ah, barbelli; 336. Ah, barbelli; 337. Ah, barbelli; 338. Ah, barbelli; 339. Ah, barbelli; 340. Ah, barbelli; 341. Ah, barbelli; 342. Ah, barbelli; 343. Ah, barbelli; 344. Ah, barbelli; 345. Ah, barbelli; 346. Ah, barbelli; 347. Ah, barbelli; 348. Ah, barbelli; 349. Ah, barbelli; 350. Ah, barbelli; 351. Ah, barbelli; 352. Ah, barbelli; 353. Ah, barbelli; 354. Ah, barbelli; 355. Ah, barbelli; 356. Ah, barbelli; 357. Ah, barbelli; 358. Ah, barbelli; 359. Ah, barbelli; 360. Ah, barbelli; 361. Ah, barbelli; 362. Ah, barbelli; 363. Ah, barbelli; 364. Ah, barbelli; 365. Ah, barbelli; 366. Ah, barbelli; 367. Ah, barbelli; 368. Ah, barbelli; 369. Ah, barbelli; 370. Ah, barbelli; 371. Ah, barbelli; 372. Ah, barbelli; 373. Ah, barbelli; 374. Ah, barbelli; 375. Ah, barbelli; 376. Ah, barbelli; 377. Ah, barbelli; 378. Ah, barbelli; 379. Ah, barbelli; 380. Ah, barbelli; 381. Ah, barbelli; 382. Ah, barbelli; 383. Ah, barbelli; 384. Ah, barbelli; 385. Ah, barbelli; 386. Ah, barbelli; 387. Ah, barbelli; 388. Ah, barbelli; 389. Ah, barbelli; 390. Ah, barbelli; 391. Ah, barbelli; 392. Ah, barbelli; 393. Ah, barbelli; 394. Ah, barbelli; 395. Ah, barbelli; 396. Ah, barbelli; 397. Ah, barbelli; 398. Ah, barbelli; 399. Ah, barbelli; 400. Ah, barbelli; 401. Ah, barbelli; 402. Ah, barbelli; 403. Ah, barbelli; 404. Ah, barbelli; 405. Ah, barbelli; 406. Ah, barbelli; 407. Ah, barbelli; 408. Ah, barbelli; 409. Ah, barbelli; 410. Ah, barbelli; 411. Ah, barbelli; 412. Ah, barbelli; 413. Ah, barbelli; 414. Ah, barbelli; 415. Ah, barbelli; 416. Ah, barbelli; 417. Ah, barbelli; 418. Ah, barbelli; 419. Ah, barbelli; 420. Ah, barbelli; 421. Ah, barbelli; 422. Ah, barbelli; 423. Ah, barbelli; 424. Ah, barbelli; 425. Ah, barbelli; 426. Ah, barbelli; 427. Ah, barbelli; 428. Ah, barbelli; 429. Ah, barbelli; 430. Ah, barbelli; 431. Ah, barbelli; 432. Ah, barbelli; 433. Ah, barbelli; 434. Ah, barbelli; 435. Ah, barbelli; 436. Ah, barbelli; 437. Ah, barbelli; 438. Ah, barbelli; 439. Ah, barbelli; 440. Ah, barbelli; 441. Ah, barbelli; 442. Ah, barbelli; 443. Ah, barbelli; 444. Ah, barbelli; 445. Ah, barbelli; 446. Ah, barbelli; 447. Ah, barbelli; 448. Ah, barbelli; 449. Ah, barbelli; 450. Ah, barbelli; 451. Ah, barbelli; 452. Ah, barbelli; 453. Ah, barbelli; 454. Ah, barbelli; 455. Ah, barbelli; 456. Ah, barbelli; 457. Ah, barbelli; 458. Ah, barbelli; 459. Ah, barbelli; 460. Ah, barbelli; 461. Ah, barbelli; 462. Ah, barbelli; 463. Ah, barbelli; 464. Ah, barbelli; 465. Ah, barbelli; 466. Ah, barbelli; 467. Ah, barbelli; 468. Ah, barbelli; 469. Ah, barbelli; 470. Ah, barbelli; 471. Ah, barbelli; 472. Ah, barbelli; 473. Ah, barbelli; 474. Ah, barbelli; 475. Ah, barbelli; 476. Ah, barbelli; 477. Ah, barbelli; 478. Ah, barbelli; 479. Ah, barbelli; 480. Ah, barbelli; 481. Ah, barbelli; 482. Ah, barbelli; 483. Ah, barbelli; 484. Ah, barbelli; 485. Ah, barbelli; 486. Ah, barbelli; 487. Ah, barbelli; 488. Ah, barbelli; 489. Ah, barbelli; 490. Ah, barbelli; 491. Ah, barbelli; 492. Ah, barbelli; 493. Ah, barbelli; 494. Ah, barbelli; 495. Ah, barbelli; 496. Ah, barbelli; 497. Ah, barbelli; 498. Ah, barbelli; 499. Ah, barbelli; 500. Ah, barbelli; 501. Ah, barbelli; 502. Ah, barbelli; 503. Ah, barbelli; 504. Ah, barbelli; 505. Ah, barbelli; 506. Ah, barbelli; 507. Ah, barbelli; 508. Ah, barbelli; 509. Ah, barbelli; 510. Ah, barbelli; 511. Ah, barbelli; 512. Ah, barbelli; 513. Ah, barbelli; 514. Ah, barbelli; 515. Ah, barbelli; 516. Ah, barbelli; 517. Ah, barbelli; 518. Ah, barbelli; 519. Ah, barbelli; 520. Ah, barbelli; 521. Ah, barbelli; 522. Ah, barbelli; 523. Ah, barbelli; 524. Ah, barbelli; 525. Ah, barbelli; 526. Ah, barbelli; 527. Ah, barbelli; 528. Ah, barbelli; 529. Ah, barbelli; 530. Ah, barbelli; 531. Ah, barbelli; 532. Ah, barbelli; 533. Ah, barbelli; 534. Ah, barbelli; 535. Ah, barbelli; 536. Ah, barbelli; 537. Ah, barbelli; 538. Ah, barbelli; 539. Ah, barbelli; 540. Ah, barbelli; 541. Ah, barbelli; 542. Ah, barbelli; 543. Ah, barbelli; 544. Ah, barbelli; 545. Ah, barbelli; 546. Ah, barbelli; 547. Ah, barbelli; 548. Ah, barbelli; 549. Ah, barbelli; 550. Ah, barbelli; 551. Ah, barbelli; 552. Ah, barbelli; 553. Ah, barbelli; 554. Ah, barbelli; 555. Ah, barbelli; 556. Ah, barbelli; 557. Ah, barbelli; 558. Ah, barbelli; 559. Ah, barbelli; 560. Ah, barbelli; 561. Ah, barbelli; 562. Ah, barbelli; 563. Ah, barbelli; 564. Ah, barbelli; 565. Ah, barbelli; 566. Ah, barbelli; 567. Ah, barbelli; 568. Ah, barbelli; 569. Ah, barbelli; 570. Ah, barbelli; 571. Ah, barbelli; 572. Ah, barbelli; 573. Ah, barbelli; 574. Ah, barbelli; 575. Ah, barbelli; 576. Ah, barbelli; 577. Ah, barbelli; 578. Ah, barbelli; 579. Ah, barbelli; 580. Ah, barbelli; 581. Ah, barbelli; 582. Ah, barbelli; 583. Ah, barbelli; 584. Ah, barbelli; 585. Ah, barbelli; 586. Ah, barbelli; 587. Ah, barbelli; 588. Ah, barbelli; 589. Ah, barbelli; 590. Ah, barbelli; 591. Ah, barbelli; 592. Ah, barbelli; 593. Ah, barbelli; 594. Ah, barbelli; 595. Ah, barbelli; 596. Ah, barbelli; 597. Ah, barbelli; 598. Ah, barbelli; 599. Ah, barbelli; 600. Ah, barbelli; 601. Ah, barbelli; 602. Ah, barbelli; 603. Ah, barbelli; 604. Ah, barbelli; 605. Ah, barbelli; 606. Ah, barbelli; 607. Ah, barbelli; 608. Ah, barbelli; 609. Ah, barbelli; 610. Ah, barbelli; 611. Ah, barbelli; 612. Ah, barbelli; 613. Ah, barbelli; 614. Ah, barbelli; 615. Ah, barbelli; 616. Ah, barbelli; 617. Ah, barbelli; 618. Ah, barbelli; 619. Ah, barbelli; 620. Ah, barbelli; 621. Ah, barbelli; 622. Ah, barbelli; 623. Ah, barbelli; 624. Ah, barbelli; 625. Ah, barbelli; 626. Ah, barbelli; 627. Ah, barbelli; 628. Ah, barbelli; 629. Ah, barbelli; 630. Ah, barbelli; 631. Ah, barbelli; 632. Ah, barbelli; 633. Ah, barbelli; 634. Ah, barbelli; 635. Ah, barbelli; 636. Ah, barbelli; 637. Ah, barbelli; 638. Ah, barbelli; 639. Ah, barbelli; 640. Ah, barbelli; 641. Ah, barbelli; 642. Ah, barbelli; 643. Ah, barbelli; 644. Ah, barbelli; 645. Ah, barbelli; 646. Ah, barbelli; 647. Ah, barbelli; 648. Ah, barbelli; 649. Ah, barbelli; 650. Ah, barbelli; 651. Ah, barbelli; 652. Ah, barbelli; 653. Ah, barbelli; 654. Ah, barbelli; 655. Ah, barbelli; 656. Ah, barbelli; 657. Ah, barbelli; 658. Ah, barbelli; 659. Ah, barbelli; 660. Ah, barbelli; 661. Ah, barbelli; 662. Ah, barbelli; 663. Ah, barbelli; 664. Ah, barbelli; 665. Ah, barbelli; 666. Ah, barbelli; 667. Ah, barbelli; 668. Ah, barbelli; 669. Ah, barbelli; 670. Ah, barbelli; 671. Ah, barbelli; 672. Ah, barbelli; 673. Ah, barbelli; 674. Ah, barbelli; 675. Ah, barbelli; 676. Ah, barbelli; 677. Ah, barbelli; 678. Ah, barbelli; 679. Ah, barbelli; 680. Ah, barbelli; 681. Ah, barbelli; 682. Ah, barbelli; 683. Ah, barbelli; 684. Ah, barbelli; 685. Ah, barbelli; 686. Ah, barbelli; 687. Ah, barbelli; 688. Ah, barbelli; 689. Ah, barbelli; 690. Ah, barbelli; 691. Ah, barbelli; 692. Ah, barbelli; 693. Ah, barbelli; 694. Ah, barbelli; 695. Ah, barbelli; 696. Ah, barbelli; 697. Ah, barbelli; 698. Ah, barbelli; 699. Ah, barbelli; 700. Ah, barbelli; 701. Ah, barbelli; 702. Ah, barbelli; 703. Ah, barbelli; 704. Ah, barbelli; 705. Ah, barbelli; 706. Ah, barbelli; 707. Ah, barbelli; 708. Ah, barbelli; 709. Ah, barbelli; 710. Ah, barbelli; 711. Ah, barbelli; 712. Ah, barbelli; 713. Ah, barbelli; 714. Ah, barbelli; 715. Ah, barbelli; 716. Ah, barbelli; 717. Ah, barbelli; 718. Ah, barbelli; 719. Ah, barbelli; 720. Ah, barbelli; 721. Ah, barbelli; 722. Ah, barbelli; 723. Ah, barbelli; 724. Ah, barbelli; 725. Ah, barbelli; 726. Ah, barbelli; 727. Ah, barbelli; 728. Ah, barbelli; 729. Ah, barbelli; 730. Ah, barbelli; 731. Ah, barbelli; 732. Ah, barbelli; 733. Ah, barbelli; 734. Ah, barbelli; 735. Ah, barbelli; 736. Ah, barbelli; 737. Ah, barbelli; 738. Ah, barbelli; 739. Ah, barbelli; 740. Ah, barbelli; 741. Ah, barbelli; 742. Ah, barbelli; 743. Ah, barbelli; 744. Ah, barbelli; 745. Ah, barbelli; 746. Ah, barbelli; 747. Ah, barbelli; 748. Ah, barbelli; 749. Ah, barbelli; 750. Ah, barbelli; 751. Ah, barbelli; 752. Ah, barbelli; 753. Ah, barbelli; 754. Ah, barbelli; 755. Ah, barbelli; 756. Ah, barbelli; 757. Ah, barbelli; 758. Ah, barbelli; 759. Ah, barbelli; 760. Ah, barbelli; 761. Ah, barbelli; 762. Ah, barbelli; 763. Ah, barbelli; 764. Ah, barbelli; 765. Ah, barbelli; 766. Ah, barbelli; 767. Ah, barbelli; 768. Ah, barbelli; 769. Ah, barbelli; 770. Ah, barbelli; 771. Ah, barbelli; 772. Ah, barbelli; 773. Ah, barbelli; 774. Ah, barbelli; 775. Ah, barbelli; 776. Ah, barbelli; 777. Ah, barbelli; 778. Ah, barbelli; 779. Ah, barbelli; 780. Ah, barbelli; 781. Ah, barbelli; 782. Ah, barbelli; 783. Ah, barbelli; 784. Ah, barbelli; 785. Ah, barbelli; 786. Ah, barbelli; 787. Ah, barbelli; 788. Ah, barbelli; 789. Ah, barbelli; 790. Ah, barbelli; 791. Ah, barbelli; 792. Ah, barbelli; 793. Ah, barbelli; 794. Ah, barbelli; 795. Ah, barbelli; 796. Ah, barbelli; 797. Ah, barbelli; 798. Ah, barbelli; 799. Ah, barbelli; 800. Ah, barbelli; 801. Ah, barbelli; 802. Ah, barbelli; 803. Ah, barbelli; 804. Ah, barbelli; 805. Ah, barbelli; 806. Ah, barbelli; 807. Ah, barbelli; 808. Ah, barbelli; 809. Ah, barbelli; 810. Ah, barbelli; 811. Ah, barbelli; 812. Ah, barbelli; 813. Ah, barbelli; 814. Ah, barbelli; 815. Ah, barbelli; 816. Ah, barbelli; 817. Ah, barbelli; 818. Ah, barbelli; 819. Ah, barbelli; 820. Ah, barbelli; 821. Ah, barbelli; 822. Ah, barbelli; 823. Ah, barbelli; 824. Ah, barbelli; 825. Ah, barbelli; 826. Ah, barbelli; 827. Ah, barbelli; 828. Ah, barbelli; 829. Ah, barbelli; 830. Ah, barbelli; 831. Ah, barbelli; 832. Ah, barbelli; 833. Ah, barbelli; 834. Ah, barbelli; 835. Ah, barbelli; 836. Ah, barbelli; 837. Ah, barbelli; 838. Ah, barbelli; 839. Ah, barbelli; 840. Ah, barbelli; 841. Ah, barbelli; 842. Ah, barbelli; 843. Ah, barbelli; 844. Ah, barbelli; 845. Ah, barbelli; 846. Ah, barbelli; 847. Ah, barbelli; 848. Ah, barbelli; 849. Ah, barbelli; 850. Ah, barbelli; 851. Ah, barbelli;