

Yale University Library Digital Collections

Title	Anonymous. "Giuseppe Graziosi, la sua vita e la sua scuola." Piccolo della Sera, 7 lug 1936. [8255-1]
Call Number	GEN MSS 475
Published/Created Date	1936 {id=286414}
Collection Title	"Libroni" on futurism : slides.
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Extent of Digitization	Complete work digitized.
Container information	Box 104 Slide: 35
Generated	2021-06-24 17:59:01 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10662220

IL FIGUOLO DELLA SERA-TIESTE

7 LUG. 1932

Il maestro dell'Accademia di Belle Arti di Firenze Giuseppe Graziosi, la sua vita e la sua scuola

Giuseppe Graziosi, pittore, scultore, architetto, è uno dei più grandi artisti italiani del secolo. La sua vita è stata una continua lotta per la libertà dell'arte e per la formazione di una scuola che ha influenzato profondamente l'arte italiana del fascismo.

Il padre di Graziosi era un artigiano di Tivoli. Il giovane Giuseppe si trasferì a Firenze dove frequentò l'Accademia di Belle Arti. Fu allievo di Gaetano Cappi e si dedicò allo studio della pittura e della scultura.

Graziosi si dedicò con passione alla ricerca di nuove forme espressive. La sua arte è caratterizzata da linee forti e da una grande espressività. Ha insegnato per molti anni all'Accademia di Belle Arti di Firenze.

La sua opera più importante è il ciclo di affreschi nella Chiesa di Santa Maria della Spina. Ha anche progettato edifici e mobili. La sua influenza si è estesa a tutta l'Italia e all'estero.

Graziosi è stato uno dei protagonisti della vita culturale italiana del fascismo. Ha contribuito a definire lo stile artistico del regime. La sua figura è ancora molto attuale.

IL POPOLO DI SICILIA-CATANÀ 10 LUG. 1932 TAVOLOZZE E SCALPELLI L'arte italiana del tempo fascista alla XX Biennale di Venezia

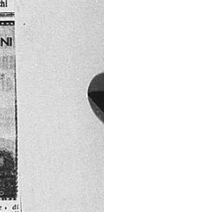
La Biennale di Venezia 1932 ha presentato l'arte italiana del tempo fascista. Le opere di Tavolozze e Scalpelli riflettono lo spirito del regime, con una ricerca di forme classiche e monumentali.

Il movimento artistico del fascismo ha cercato di recuperare le tradizioni classiche. Gli artisti hanno cercato di esprimere la grandezza e la forza del nuovo regime attraverso la loro arte.

La critica ha notato che l'arte fascista è stata influenzata da ideologie esterne. Tuttavia, ha anche contribuito a creare un nuovo stile nazionale.

Il movimento di Tavolozze e Scalpelli ha avuto un ruolo importante nella definizione dell'arte fascista. Le loro opere sono state esposte in diverse mostre e biennali.

La ricerca di nuove forme espressive è stata una delle caratteristiche principali dell'arte fascista. Gli artisti hanno cercato di superare i limiti dell'arte tradizionale.



IL POPOLO DI LIDI

7 LUG. 1932

Il premio "Firenze" ad Ada Negri

Ada Negri ha vinto il premio "Firenze" per il suo romanzo "L'ultima donna". La giuria ha apprezzato la forza espressiva e la profondità del suo lavoro.

Il premio "Firenze" è uno dei più importanti riconoscimenti letterari italiani. La vittoria di Negri è stata accolta con entusiasmo dalla critica e dal pubblico.

I tentativi per organizzare la nara

Si stanno tentando di organizzare una manifestazione nazionale. Gli organizzatori stanno cercando di coinvolgere il maggior numero di persone.

La manifestazione è prevista per il prossimo autunno. Si spera che possa diventare un evento di grande importanza nazionale.

Advertisement for 'VITA DI MUSOLINI' by VON DE BERNAC. The text describes the life and works of Benito Mussolini.

Advertisement for 'RAPPALLO PACINI' featuring 'L'arte italiana del tempo fascista'. It promotes a book or exhibition about fascist art.

Advertisement for 'IL TEVERE-ROMA' featuring 'Un Concorso giornalistico sulla Libia'. It announces a journalistic competition about Libya.

Advertisement for 'IL TEVERE-ROMA' featuring 'Un Concorso giornalistico sulla Libia'. It provides details about the competition.

Advertisement for 'IL TEVERE-ROMA' featuring 'Un Concorso giornalistico sulla Libia'. It includes contact information and dates.