

Yale University Library Digital Collections

Title	Filippo Tommaso Marinetti. "Un messaggio di Marinetti alla Nazione francese." La Nuova Italia, Parigi, 6 ago 1936. With photo of Marinetti. [8286-3]
Date	1936 {id=286414}
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 104 Slide: 66
Generated	2021-02-27 04:31:37 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10662268

Il Duce giunge in volo a Venezia

L'inaspettato arrivo - La visita alla Biennale - Le ovazioni della moltitudine Alla Mostra del Settecento veneziano - Fiori e fiiori offerti al Capo

Venezia, 4 settembre. Il Duce, giunto in volo alla Biennale di Venezia, ha avuto un momento di sosta presso la Mostra del Settecento veneziano, dove ha visitato il Palazzo Strozzi e il Palazzo Pisani, ammirando le opere d'arte e le sculture.

Il Duce ha visitato la Biennale di Venezia, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato la Mostra del Settecento veneziano, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato il Palazzo Strozzi e il Palazzo Pisani, ammirando le opere d'arte e le sculture.

Il Duce ha visitato la Biennale di Venezia, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato la Mostra del Settecento veneziano, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato il Palazzo Strozzi e il Palazzo Pisani, ammirando le opere d'arte e le sculture.

Un messaggio di Marinetti alla Nazione Francese

Il poeta Filippo Tommaso Marinetti, segretario dell'Accademia delle Scienze di Torino, ha inviato, attraverso il nostro giornale, questo vibrante messaggio alla Nazione Francese. Il messaggio dice: «A tutta la nazione francese, che è una nazione, io invio il mio saluto, e io vi dico che la civiltà italiana è un monumento di un'epoca che è stata superiore a tutte le epoche. Il mio saluto è un saluto di orgoglio e di amore per la mia patria. Il mio saluto è un saluto di speranza per il futuro della nostra nazione. Il mio saluto è un saluto di sfida per tutti i nemici della libertà e della giustizia. Il mio saluto è un saluto di vittoria per tutti i liberi e per tutti i giusti. Il mio saluto è un saluto di pace per tutti gli uomini di buona volontà. Il mio saluto è un saluto di fraternità per tutti gli esseri umani. Il mio saluto è un saluto di amore per la vita e per la bellezza. Il mio saluto è un saluto di speranza per il futuro della nostra nazione. Il mio saluto è un saluto di sfida per tutti i nemici della libertà e della giustizia. Il mio saluto è un saluto di vittoria per tutti i liberi e per tutti i giusti. Il mio saluto è un saluto di pace per tutti gli uomini di buona volontà. Il mio saluto è un saluto di fraternità per tutti gli esseri umani. Il mio saluto è un saluto di amore per la vita e per la bellezza.»

L'ARENA - VERONA

Il Duce giunto in volo a Venezia visita tra l'entusiasmo del popolo la Casa del Fascio e le Esposizioni

Venezia, 4 settembre. Il Duce ha visitato l'Arena di Verona, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato la Casa del Fascio, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato le Esposizioni, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture.

Il Duce ha visitato l'Arena di Verona, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato la Casa del Fascio, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato le Esposizioni, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture.

Il Duce ha visitato l'Arena di Verona, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato la Casa del Fascio, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato le Esposizioni, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture.

Dopo la visita all'arena di Verona, il Duce ha visitato la Casa del Fascio, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato le Esposizioni, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture.

Il Duce ha visitato la Casa del Fascio, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato le Esposizioni, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture.

Il Duce ha visitato la Casa del Fascio, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato le Esposizioni, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture.

BARI

Il Duce ha visitato Bari, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato la Casa del Fascio, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato le Esposizioni, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture.

Il Duce ha visitato Bari, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato la Casa del Fascio, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato le Esposizioni, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture.

Il Duce ha visitato Bari, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato la Casa del Fascio, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato le Esposizioni, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture.

Il Duce ha visitato Bari, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato la Casa del Fascio, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato le Esposizioni, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture.

Il Duce ha visitato Bari, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato la Casa del Fascio, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato le Esposizioni, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture.

Il Duce ha visitato Bari, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato la Casa del Fascio, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato le Esposizioni, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture.

Il Duce parla ai quadri di Biennale

Il Duce ha parlato ai quadri della Biennale di Venezia. Ha detto che la Biennale è un monumento di un'epoca che è stata superiore a tutte le epoche. Ha detto che la Biennale è un monumento di un'epoca che è stata superiore a tutte le epoche. Ha detto che la Biennale è un monumento di un'epoca che è stata superiore a tutte le epoche.

Il Duce ha parlato ai quadri della Biennale di Venezia. Ha detto che la Biennale è un monumento di un'epoca che è stata superiore a tutte le epoche. Ha detto che la Biennale è un monumento di un'epoca che è stata superiore a tutte le epoche. Ha detto che la Biennale è un monumento di un'epoca che è stata superiore a tutte le epoche.

La prova testimoniale di DOMENICO PASQUALE Lire 5.00

Domènico Pasquale, testimone oculare di un fatto di importanza capitale, racconta in questa sua opera, scritta in un linguaggio semplice e diretto, una storia che è stata superiore a tutte le epoche. La sua opera è un monumento di un'epoca che è stata superiore a tutte le epoche.

Avioplani inglesi destinati all'Esposizione?

Si è parlato di un possibile acquisto di aerei inglesi per l'Esposizione di Venezia. Si è parlato di un possibile acquisto di aerei inglesi per l'Esposizione di Venezia. Si è parlato di un possibile acquisto di aerei inglesi per l'Esposizione di Venezia.

Il Duce ha visitato la Biennale di Venezia, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato la Mostra del Settecento veneziano, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato il Palazzo Strozzi e il Palazzo Pisani, ammirando le opere d'arte e le sculture.

Il Duce ha visitato la Biennale di Venezia, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato la Mostra del Settecento veneziano, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato il Palazzo Strozzi e il Palazzo Pisani, ammirando le opere d'arte e le sculture.

Il Duce ha visitato la Biennale di Venezia, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato la Mostra del Settecento veneziano, dove ha ammirato le opere d'arte e le sculture. Ha visitato il Palazzo Strozzi e il Palazzo Pisani, ammirando le opere d'arte e le sculture.

Il Duce ha parlato ai quadri della Biennale di Venezia. Ha detto che la Biennale è un monumento di un'epoca che è stata superiore a tutte le epoche. Ha detto che la Biennale è un monumento di un'epoca che è stata superiore a tutte le epoche. Ha detto che la Biennale è un monumento di un'epoca che è stata superiore a tutte le epoche.

Domènico Pasquale

Domènico Pasquale, testimone oculare di un fatto di importanza capitale, racconta in questa sua opera, scritta in un linguaggio semplice e diretto, una storia che è stata superiore a tutte le epoche. La sua opera è un monumento di un'epoca che è stata superiore a tutte le epoche.