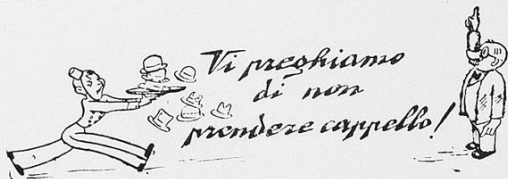


Yale University Library Digital Collections

Title	Anonymous. "Ti preghiamo di no prendere cappello." Così è... se vi pare, set 1936. [8329-1]
Date	1936 {id=286414}
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 105 Slide: 29
Generated	2021-02-27 04:32:02 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10662342



Come mai, abbiamo chiesto all'ottimo dottor Franco Bossi... Gerente della Soc. An. Carlo Erba...

In tutta confidenza — ci ha risposto — debbo dirvi che è una cucina che non mi soddisfa...



L'amico Stefano De Lorenzi — che non sta più nella pelle al pensiero della felicità raggiunta dalla sua buona, dolce, intelligente figliuola — per la gioia è diventato financo uno spietato concorrente del nostro DINO Piazza.

Si parla, giorni or sono, in un circolo d'amici della nuova lana sintetica ottenuta col latte in Italia.

Ad un certo punto egli esclama: — Speriamo che le latterie benconce non si lascino sedurre a tentare anch'esso l'esperimento! Se è vero che smerciano tanto latte annacquato, i concittadini di lana sintetica delle nostre signore finirebbero per essere trasparenti!...



Un musicista spiegava a Domenico Palmieri che vi sono delle "note" speciali per le così dette "tughe"...

Non me ne parli! — lo ha interrotto l'eccezionale Domenico. — Di questa roba sono pratico anch'io. Molte note che ho inviato hanno provocato la "tuga" dei miei debitori!...

Di ritorno da una delle sue consuete infruttuose partite di caccia il dottor Verocellino, che tira ancora magnificamente (dice lui), per non smantare la sua giusta fama di terribile Nembroto, entra in un negozio di pollami e salsamenterie e chiede sottovoce: — Avete delle pernici? — Ci dispiace, — risponde il commerciante, — ma le ultime due rosolate allo spiedo le ho vendute un minuto fa... Però ci sono questi salami ni "alla plancha" che sono squisiti!... Verocellino respinge l'offerta ed esce brontolando:

Dr. Augusto Palanza AVVOCATO AFFARI CIVILI E COMMERCIALI Viamonte 1030 U. T. 35. Lib. 2251

— Che sciocco! Non posso mica dire ai miei amici che ho ucciso dei salami!



Nella pellicceria Orlandini un gruppo di signore mentre provano, una dopo l'altra, alcune mantelline di finissimo pelo, chiacchierano del pressistico Congresso del P.E.N. Club e del recente arrivo dei vari ambasciatori intellettuali.

— Per me, dice una, lo scrittore ed oratore che preferisco, è Marinetti.

— Io sono più semplice; adoro Puccini — aggiunge un'altra.

— E Paul Morand? Dove lo mettete Paul Morand? — esclama una terza.

— E De Kebra? E Ungaretti?... — No, Ungaretti no. Veste male. Preferisco Cremona...

A que to punto interviene, non richieste, nella disputa femminile, il sofo-vate-storico-oratore-pubblicista-zoologo-politico-statista-pellicciaio Attilio Orlandini, che, con tutta calma, osserva: — Care signore! Nessuna di voi è sincera. Voi tutte preferite Jules Renard... Non c'è donna che in questa anticipata stagione primaverile non pensi ad avere il suo bel... Renard.

Una riflessione del giovane professor Illari: — "Ecco... Io sono futurista... disprezzo i poeti passatisti... Sostengo la cucina Marinettiana... Ma un bel pezzo d'... Ariosto cucinato dalle sapienti mani della signora Gamberotta non mi dispiace!"



Un conoscente di Italo Faini gli ha detto: — Beato lei che vive in un magnifico villino della periferia che gli permette di godere la campagna restando in città. Se io mi trovassi nelle sue fortunate condizioni, invece di perdere stupidamente le notti al Circolo, me ne andrei a letto colle galline!



perché prendo... MAGNESIA ERBA

Ha risposto, sorridendo, Faini: — Tutti i gusti son gusti!... Io invece preferisco andare a letto con mia moglie!



Una riflessione matematico filosofica dell'ing. Edoardo Burgio: — Che cosa strana la vita! Se cerchi dieci minuti di solitudine trovi subito mille amici; se cerchi invece dieci pezzi agli amici, trovi subito la solitudine!



LO SPIRITO DEI LETTORI

Coll'avvicinarsi a larghe falde del Congresso degli Scrittori, i nostri lettori fedeli si sentono invasi dalla febbre poetica.

Lo deduciamo da alcune letterine ricevute. Ne pubblichiamo due per saggio.

Dice l'una: Cavissimo Comm. Pincio Pallino. Ho letto pieno di unzione la magnifica poesia di Ungaretti pubblicata sul numero 2278 del tuo collega "Il Mattino d'Italia", intitolata "Fratelli" e non ho potuto resistere alla maledet-

ta ispirazione di imitare il magnifico poeta. Ti invio il mio parto poetico, nato spontaneamente, senza applicazione di forcipe.

Eccolo, nella sua ingenuità nudità:

FRITTELLE Qual mai olio vi frisse O frittelle? Dubbio ossessionante. Alla tavola... Larve infirmi di frittata... Nella fame lacerante Inutile rivolta Contro l'olio cattivo Che vi frisse... Frittelle... Suseppe AUSTRIANETTI.

E dice la seconda: Caro Pincio: Non avvertire a male se copio un tuo amico e maestro: S. E. Marinetti. Cosa vuoi! Vicinanza è mezza parentela e la voce del sangue futurista ch'è in me mi induce a scrivere: Scrivere... e... e... e...! Ecce il risultato. Lo pubblicherai?

PAROLE + ARCHITETTURA + CIBI IN LIBERTÀ Tempio. Città nuova. Architetti. Parole grandi. Arte. Gloria. Parole poetiche. Amore. Vita. Gioia. Dolore. Sangue. Parole. L'aquila vola. Miagola il gatto. Striscia l'angua. Lombi di cielo. Parole. Starnuti di stelle. Viole. Dentate che duole. Trame. Arme. Disastri d'astri. Non c'è sabato senza sole. Parole. Tragedia. Ghirlande di frasi. Crolla una mole. Eufemismi. Parole. Rose. Nuvole con le suole. Fata morgana. Zuffa di suole. Analitico. Vuole e non vuole. Simboli. Apologhi. Fole. Parole. Due Dei. Tre figlie. Parole... Parole... Parole... Marroni ghiacciati, dolcissimi accinghe... fuori i nani! Freccie soccanti croccanti zuccherò che fila. A cavallo pelpette aranciate... Sudenti mi dolgono i denti... Lo vuole Dio lo vuole. Parole, parole.

MARINETTO.

