


Yale University Library Digital Collections


Title	Pages of catalogue. "Il Volo su Vienna di A.G. Ambrosi." Principali giudizi della stampa, 1933-1936. [8413-1]
Call Number	GEN MSS 475
Published/Created Date	1933 {id=286416}
Collection Title	"Libroni" on futurism : slides.
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Extent of Digitization	Complete work digitized.
Container information	Box 106 Slide: 33
Generated	2022-06-04 05:12:21 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10662537



“ VOLO SU VIENNA „, documentariamente esatto, pittoricamente perfetto, è un quadro che non deve andare perduto ma far parte di quel patrimonio artistico che riguarda la grande guerra.

AUGUSTO FAVALLI

Piccolo della Sera - Trieste




“... quadro di grande respiro è il “ VOLO SU VIENNA „, del pittore veronese A. G. Ambrosi.

Le notevoli doti pittoriche di questo lavoro e l'equilibrio nell'insieme riaffermano le capacità dell'esecutore.

Se un appunto è da farsi, va rivolto al fatto che alcuni aerei appaiono troppo statici, fermi con il paesaggio, come fossero ivi fissati da un'istantanea.

BRUNO SANZIN


Corriere Padano - Ferrara



“... al termine del Circuito di Poesia Marinetti ha illustrato le opere più rappresentative esposte alla Mostra Futurista alla Galleria Pesaro per cui primeggia il “ VOLO SU VIENNA „, di Ambrosi. Il fondatore del futurismo ha particolarmente esaltato quest'opera riscuotendo formidabili applausi, rivolti anche all'indirizzo di A. G. Ambrosi.


L'opera di Ambrosi che ha entusiasmato l'enorme folla dei visitatori e dei critici d'arte, verrà quanto prima esposta unitamente ad altre aeropitture in una Mostra romana, e segnerà indubbiamente anche nella capitale un nuovo vibrante successo per il geniale artista che onora la sua Verona nel campo dell'arte ultra-moderna,„

La Voce di Mantova - Mantova



“... S. E. Marinetti magnifica un quadro del pittore futurista veronese Ambrosi il “ VOLO SU VIENNA „,

La Voce di Mantova - Mantova



“... il box di Verona, immediatamente successivo accoglie il grande quadro di Ambrosi “ VOLO SU VIENNA „, che è il primo tentativo di pittura futurista storico - documentario.

La non mai sperimentata difficoltà del genere ha certo impedito all'esecutore di raggiungere una perfetta unità di espressione nella sua audace fatica.

Sta di fatto però che, anche con queste mende, l'opera è degna d'un artista serio e geniale, cui si può fare il credito più ampio.

FRANCESCO CARLI