

## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Anonymous. "La literatura, la politica y los Pen Clubs." Banda Argentina, 10 set 1936. [ 8457-2]
<b>Date</b>	1936 {id=286414}
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
<b>Container information</b>	Box 106   Slide: 77
<b>Generated</b>	2021-02-27 04:44:04 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10662618">https://collections.library.yale.edu/catalog/10662618</a>

---

# EL RITO DELLA SPUTACCHIERA AL P.E.N. CLUB

## El pequeño Balzac, el rigatiero della storia y la Ninfa Egeria argentina contra Marinetti: tre fantocci contro un Poeta

Los miembros del P.E.N. Club hacen efecto así en un teatro, como si fueran actores. Quedan palidísimos, los labios y el cuello, como si fueran actores de teatro. Los miembros del P.E.N. Club hacen efecto así en un teatro, como si fueran actores. Quedan palidísimos, los labios y el cuello, como si fueran actores de teatro.

Los miembros del P.E.N. Club hacen efecto así en un teatro, como si fueran actores. Quedan palidísimos, los labios y el cuello, como si fueran actores de teatro. Los miembros del P.E.N. Club hacen efecto así en un teatro, como si fueran actores. Quedan palidísimos, los labios y el cuello, como si fueran actores de teatro.

Los miembros del P.E.N. Club hacen efecto así en un teatro, como si fueran actores. Quedan palidísimos, los labios y el cuello, como si fueran actores de teatro. Los miembros del P.E.N. Club hacen efecto así en un teatro, como si fueran actores. Quedan palidísimos, los labios y el cuello, como si fueran actores de teatro.

# LA FUNZIONE DELLA POESIA

El hombre común no valdria otra personalidad que la de un hombre común. El hombre común no valdria otra personalidad que la de un hombre común. El hombre común no valdria otra personalidad que la de un hombre común.

El hombre común no valdria otra personalidad que la de un hombre común. El hombre común no valdria otra personalidad que la de un hombre común. El hombre común no valdria otra personalidad que la de un hombre común.

El hombre común no valdria otra personalidad que la de un hombre común. El hombre común no valdria otra personalidad que la de un hombre común. El hombre común no valdria otra personalidad que la de un hombre común.

## Los hijos de Lindv

Los hijos de Lindv no son como los otros. Los hijos de Lindv no son como los otros. Los hijos de Lindv no son como los otros. Los hijos de Lindv no son como los otros.

## Los "CLERCS" MANCATI

Los "CLERCS" MANCATI no son como los otros. Los "CLERCS" MANCATI no son como los otros. Los "CLERCS" MANCATI no son como los otros. Los "CLERCS" MANCATI no son como los otros.

## EL COLPO FALLITO

El golpe fallido no fue como se esperaba. El golpe fallido no fue como se esperaba. El golpe fallido no fue como se esperaba. El golpe fallido no fue como se esperaba.

# LA LITERATURA, LA POLITICA Y LOS P. E. N. CLUBS

La literatura y la política son dos cosas que se relacionan. La literatura y la política son dos cosas que se relacionan. La literatura y la política son dos cosas que se relacionan. La literatura y la política son dos cosas que se relacionan.

La literatura y la política son dos cosas que se relacionan. La literatura y la política son dos cosas que se relacionan. La literatura y la política son dos cosas que se relacionan. La literatura y la política son dos cosas que se relacionan.

La literatura y la política son dos cosas que se relacionan. La literatura y la política son dos cosas que se relacionan. La literatura y la política son dos cosas que se relacionan. La literatura y la política son dos cosas que se relacionan.

Los miembros del P.E.N. Club hacen efecto así en un teatro, como si fueran actores. Quedan palidísimos, los labios y el cuello, como si fueran actores de teatro.

## Mario Intalietta

Mario Intalietta no es como los otros. Mario Intalietta no es como los otros. Mario Intalietta no es como los otros. Mario Intalietta no es como los otros.

## LOS RECOR

Los RECOR no son como los otros. Los RECOR no son como los otros. Los RECOR no son como los otros. Los RECOR no son como los otros.

## ANTECEDENTES CURBOS

Los antecedentes curbos no son como los otros. Los antecedentes curbos no son como los otros. Los antecedentes curbos no son como los otros. Los antecedentes curbos no son como los otros.

## ITALIANOS

Los italianos no son como los otros. Los italianos no son como los otros. Los italianos no son como los otros. Los italianos no son como los otros.

Los miembros del P.E.N. Club hacen efecto así en un teatro, como si fueran actores. Quedan palidísimos, los labios y el cuello, como si fueran actores de teatro. Los miembros del P.E.N. Club hacen efecto así en un teatro, como si fueran actores. Quedan palidísimos, los labios y el cuello, como si fueran actores de teatro.