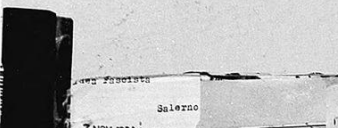


Yale University Library Digital Collections

Title	Anonymous. "Tutto questo c'è di dinamico e audace e originale nel campo artistico porta I segni del Futurismo creato da Marinetti." L'Impero, 2 set 1932. [9076-6]
Date	1932 {id=286431}
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 114 Slide: 56
Generated	2021-02-27 05:24:18 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10663706



Edoardo Sadeiro

Editoriale

Un libro è un'opera... di E. T. Marinetti

Quanto al periodo prebellico... di E. T. Marinetti

La nostra Futurista di Aero... di E. T. Marinetti

L'ITALIA NELLE LETTERATURE SLAVE

In una conferenza alla Libreria

Una conferenza sulla vita letteraria... di E. T. Marinetti



Contributo alla Storia del Fascismo

“ROMA FUTURISTA”

PRIMO GIORNALE FASCISTA DELLA CAPITAL

Amore sotto l'impressione... di E. T. Marinetti

Il primo sintomo del movimento... di E. T. Marinetti

IL MATTO DI AEREA BUENOS AIRES

4 APR 1934

Amore sotto l'impressione... di E. T. Marinetti

Le due lezioni di Le Corbusier sulla nuova urbanistica

13 GIUG 1934

Le due lezioni di Le Corbusier... di E. T. Marinetti



“ROMA FUTURISTA”

SERA-MILANO

22 NOV 1934

Amore sotto l'impressione... di E. T. Marinetti

Il primo sintomo del movimento... di E. T. Marinetti

IL MATTO DI AEREA BUENOS AIRES

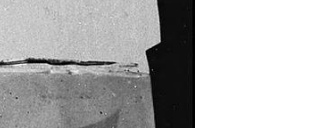
4 APR 1934

Amore sotto l'impressione... di E. T. Marinetti

L'ITALIA NELLE LETTERATURE SLAVE

In una conferenza alla Libreria

Una conferenza sulla vita letteraria... di E. T. Marinetti



“ROMA FUTURISTA”

IL MATTO DI AEREA BUENOS AIRES

4 APR 1934

Amore sotto l'impressione... di E. T. Marinetti

Il primo sintomo del movimento... di E. T. Marinetti

L'ITALIA NELLE LETTERATURE SLAVE

In una conferenza alla Libreria

Una conferenza sulla vita letteraria... di E. T. Marinetti

Le due lezioni di Le Corbusier sulla nuova urbanistica

13 GIUG 1934

Le due lezioni di Le Corbusier... di E. T. Marinetti