

Yale University Library Digital Collections

Title	Anonymous. "Berliner Kunstchronik." Hamburger Zeitung, 7 apr 1934. [9105-1]
Date	1934 {id=286417}
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 115 Slide: 5
Generated	2021-02-27 05:26:17 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10663763

erschienen aus: **Burgische Zeitung**

7. April 1934

Berliner Kunstchronik



Die Kunst der Gegenwart
 Die Kunst der Gegenwart ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet. Sie ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet. Sie ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet.

Die Kunst der Gegenwart ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet. Sie ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet. Sie ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet.

Die Kunst der Gegenwart ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet. Sie ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet. Sie ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet.

PITTURA E AVIAZIONE



Hans Weitzel: Poeta

Hans Weitzel: Poeta
 Die Kunst der Gegenwart ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet. Sie ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet.

Die Kunst der Gegenwart ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet. Sie ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet. Sie ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet.

Die Kunst der Gegenwart ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet. Sie ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet. Sie ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet.

LA PRIMA MOSTRA DI AEROPITTURA INGLESE



Il Ministro dell'Aviazione Lord Londonderry inaugura la prima mostra di aeropittura inglese. Nella foto: il radiocollante internazionale al quadro "Gli aerei della Frontiera" che raffigura i trasvolanti, dalle Alpi alle Ande.

Italianische Literatur

Die Kunst der Gegenwart ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet. Sie ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet. Sie ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet.

Punti fermi

Die Kunst der Gegenwart ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet. Sie ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet. Sie ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet.

Die Kunst der Gegenwart ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet. Sie ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet. Sie ist eine Kunst, die sich nicht mehr an die Regeln der Vergangenheit bindet. Sie ist eine Kunst, die sich selbst sucht und findet.