

Yale University Library Digital Collections

| | |
|------------------------------|---|
| Title | Samitra Samitz. "Adunata nazionale dei volontari di guerra." No source, [1934]. [9106-5] |
| Date | 1934 {id=286417} |
| Rights | The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement |
| Container information | Box 115 Slide: 6 |
| Generated | 2021-02-27 05:26:38 UTC |
| Terms of Use | https://guides.library.yale.edu/about/policies/access |
| View in DL | https://collections.library.yale.edu/catalog/10663770 |

Il "dramma boschereccio", del Tasso

«Nell'imminenza della recita di "Aminta"»
Il "dramma boschereccio", del Tasso
(Nell'imminenza della recita di "Aminta")
Il "dramma boschereccio", del Tasso
(Nell'imminenza della recita di "Aminta")

SPIRITO E TRADIZIONE DEL VOLONTARISMO ITALIANO

Un dramma che volutamente sceglie il suo tema...
Un dramma che volutamente sceglie il suo tema...
Un dramma che volutamente sceglie il suo tema...

ROMA - LAPOI
ESSE DOGGI

Pirandello in imbarazzo

Sontempi, Baloux e "la figlia di due padri".
Il fallito
Pirandello in imbarazzo
Sontempi, Baloux e "la figlia di due padri".
Il fallito

Il visismo e teatro

«Ma il teatro al teatro...»
«Ma il teatro al teatro...»
«Ma il teatro al teatro...»

SPIRITO E TRADIZIONE DEL VOLONTARISMO ITALIANO

Un dramma che volutamente sceglie il suo tema...
Un dramma che volutamente sceglie il suo tema...
Un dramma che volutamente sceglie il suo tema...