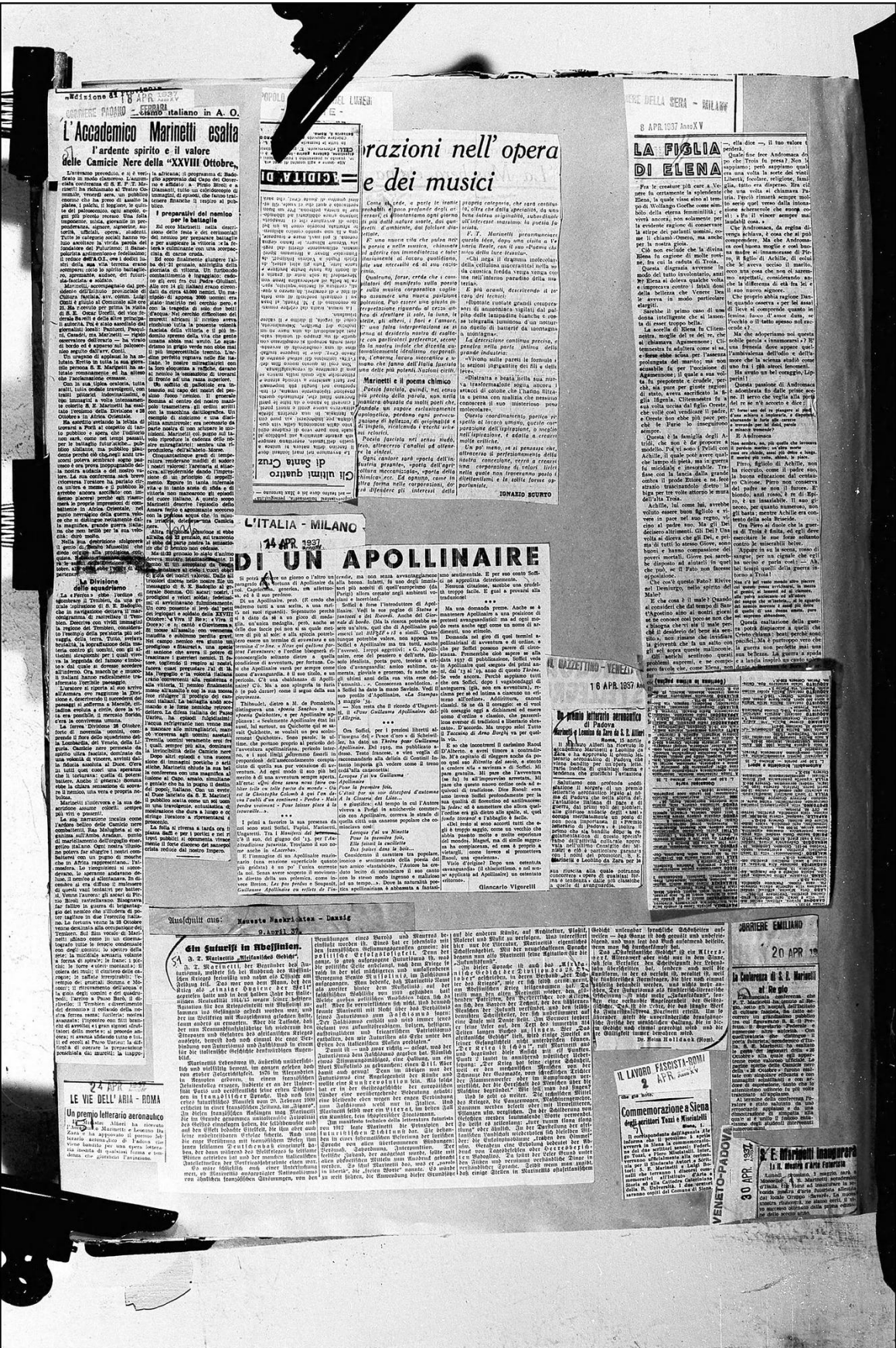


## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Ignazio Scurto. "Orazioni nell'opera e dei musicisti." Popolo del Lunedì, set 1937. [9130-2]
<b>Call Number</b>	GEN MSS 475
<b>Published/Created Date</b>	1937 {id=286436}
<b>Collection Title</b>	"Libroni" on futurism : slides.
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
<b>Extent of Digitization</b>	Complete work digitized.
<b>Container information</b>	Box 115   Slide: 30
<b>Generated</b>	2022-06-04 05:43:01 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10663832">https://collections.library.yale.edu/catalog/10663832</a>

---



### L'Accademico Marinetti esalta l'ardente spirito e il valore delle Canzoni Nere della "XVIII Ottobre".

Intervista preceduta, e si è verificata in modo commovente. L'Accademico Marinetti ha esaltato il valore delle Canzoni Nere della "XVIII Ottobre".

Il prepararsi del nastro per la battaglia

Il nastro per la battaglia è stato preparato con grande cura e precisione. L'Accademico Marinetti ha esaltato il valore delle Canzoni Nere della "XVIII Ottobre".

### Canzoni nell'opera e dei musicisti

Canzoni nell'opera e dei musicisti. L'Accademico Marinetti ha esaltato il valore delle Canzoni Nere della "XVIII Ottobre".

Il nastro per la battaglia è stato preparato con grande cura e precisione. L'Accademico Marinetti ha esaltato il valore delle Canzoni Nere della "XVIII Ottobre".

### LA FIGLIA DI ELENA

LA FIGLIA DI ELENA. L'Accademico Marinetti ha esaltato il valore delle Canzoni Nere della "XVIII Ottobre".

Il nastro per la battaglia è stato preparato con grande cura e precisione. L'Accademico Marinetti ha esaltato il valore delle Canzoni Nere della "XVIII Ottobre".

### La Divisione

La Divisione. L'Accademico Marinetti ha esaltato il valore delle Canzoni Nere della "XVIII Ottobre".

Il nastro per la battaglia è stato preparato con grande cura e precisione. L'Accademico Marinetti ha esaltato il valore delle Canzoni Nere della "XVIII Ottobre".

### L'ITALIA - MILANO 14 APR 1937

## DI UN APOLLINARE

DI UN APOLLINARE. L'Accademico Marinetti ha esaltato il valore delle Canzoni Nere della "XVIII Ottobre".

Il nastro per la battaglia è stato preparato con grande cura e precisione. L'Accademico Marinetti ha esaltato il valore delle Canzoni Nere della "XVIII Ottobre".

### IL QUOTIDIANO - VENEZIA 16 APR 1937

IL QUOTIDIANO - VENEZIA 16 APR 1937. L'Accademico Marinetti ha esaltato il valore delle Canzoni Nere della "XVIII Ottobre".

Il nastro per la battaglia è stato preparato con grande cura e precisione. L'Accademico Marinetti ha esaltato il valore delle Canzoni Nere della "XVIII Ottobre".

### LE VIE DELL'ARIA - ROMA

LE VIE DELL'ARIA - ROMA. L'Accademico Marinetti ha esaltato il valore delle Canzoni Nere della "XVIII Ottobre".

Il nastro per la battaglia è stato preparato con grande cura e precisione. L'Accademico Marinetti ha esaltato il valore delle Canzoni Nere della "XVIII Ottobre".

### Stasfiumi: Sesta Repubblica - Dazio

Stasfiumi: Sesta Repubblica - Dazio. L'Accademico Marinetti ha esaltato il valore delle Canzoni Nere della "XVIII Ottobre".

Il nastro per la battaglia è stato preparato con grande cura e precisione. L'Accademico Marinetti ha esaltato il valore delle Canzoni Nere della "XVIII Ottobre".

### IL LAVORO FASPI-ROMI 2 APR 1937

IL LAVORO FASPI-ROMI 2 APR 1937. L'Accademico Marinetti ha esaltato il valore delle Canzoni Nere della "XVIII Ottobre".

Il nastro per la battaglia è stato preparato con grande cura e precisione. L'Accademico Marinetti ha esaltato il valore delle Canzoni Nere della "XVIII Ottobre".