

## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Paul Klim. "Marinetti à l'Ecole du Louvre." Les Hommes du jour, 15 apr 1938. [9138-1]
<b>Date</b>	1938 {id=286406}
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
<b>Container information</b>	Box 115   Slide: 38
<b>Generated</b>	2021-02-27 05:30:08 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10663843">https://collections.library.yale.edu/catalog/10663843</a>

---

caratterizz...  
si diverte a...  
bracci pittorici...  
amare del bo...  
verre la sua...  
nazione e cal...  
che lambisce...  
di ruoti milim...  
che Sabazia...  
a per villagg...  
comprende an...  
stimolano i ve...

**MANINETTI**  
**LA ROMA "MUSSOLINA"**  
**LA ROMA "MUSSOLINA"**

S. E. T. Marinetti, qui...  
in un rilievo viennese...  
di un farceur...  
un fou p...  
un excite, co...  
regime totalit...  
produire. Pe...  
d'Annunzio e...  
un mystere, q...  
nous devolve...

L'hystric totalitair...  
meine à tout...  
bâtimens se...  
L'hystric totalitair...  
meine à tout...  
bâtimens se...  
L'hystric totalitair...  
meine à tout...  
bâtimens se...

Non, monsieur Marinetti...  
n'êtes pas sérieux...  
amirions comm...  
au sujet des bom...  
l'aviation de vot...  
part. D'après vo...  
dout jouer dans...  
rôle constructif...  
à vos théories...  
de votre état...  
avons ne jouero...  
destinés comme...  
tuellement en...

**IL POPOLO DI BRESCIA - BRESCIA**

La Roma "mussoliana"  
in un rilievo viennese...  
di un farceur...  
un fou p...  
un excite, co...  
regime totalit...  
produire. Pe...  
d'Annunzio e...  
un mystere, q...  
nous devolve...

**DALL'AEROPOSTA F. AEROPITTURE REQUIRISTE ALL'AEROTERAPIA MEDICA**

ROMA 31 (Ala) L'agenzia "Ala" informa che il noto scienziato e scrittore medico Dott. Mario Musella, da notizia di un metodo atavulissimo quanto originale, e perciò futurista, per la cura della "pertosse" malattia contagiosissima che miete casi su casi nel mondo infantile durante questa stagione, tra marzo e giugno. Il Dott. Musella ha rilevato che i ritorni raggiunti da una nuova cura delle tosse convulsive, cura piuttosto singolare: il viaggio in aeroplano. Infermi ribelli ad ogni sorta di trattamento sarebbero guariti con sollecitudine e in modo definitivo. Quali meccanismi fisiologici ne motiverebbero l'indicazione? La nuova cura si basa di base su alcuni principi scientifici aeromutili già riconosciuti. E' una nuova conquista dell'aviatione in favore dell'umanità sofferente. Un valvolino, in cui prendono posto gli infermi, dovrebbe in ventidue ore nitti almeno ascendere a 2500 metri e tenersi in navigazioe e a questa altezza per due ore, le discesa stringerebbe i tempi: venti minuti. I risultati anche gli casi gravissimi, si dichiararebbero soddisfacenti. Con l'elevarsi a 2500 metri, l'organismo respirerebbe più profondamente e rapidamente. Parimenti a quella dell'acido carbonico. La tensione dell'ossigeno negli alveoli polmonari si abbassa, il brusco richiarsi del tono nervoso, durante l'ascenso, favorisce la sollecita distensione dei muscoli bronchiali. Il trauma vagale da ipotesi tonia di riflette sui più piccoli rami motori e sensitivi della rete nervosa respiratoria. Lo stimolo tossigeno, quindi s'ammorza già per un meccanismo neuro-vegetativo. L'aria meno pregna di vapore acqueo, ammorzerebbe temporaneamente le mucose, prosciugandole della loro parossistica succulenza. Le radiazioni luminose, intensissime avrebero la loro parte. Qualche pediatra olandese testimonia di guarigioni avvenute dopo solo due ore di gita aerea. Naturalmente i fatti banali e banali persisterebbero ancora qualche settimana, ma, a differenza di quelli specifici spatici della pertosse, sarebbero facilmente removibili con i consueti rimedi. Non si escludono i ricaduti, per la ripercussioni sull'equilibrio aerodinamico dell'orecchio. Durante un'ascensione rapida l'aria contenuta in ascenso nella orecchia, vi timpeno esce in fretta dalla tromba di Eustacchio e, nella discesa, vi richiara a fatica molto adagio. Le orecchie si aggravererebbero. Anche l'età tenera del bambino esigerebbe prudenza, altitudine più modesta. Il nuovo metodo avrà presto larga propoganda. Nessun medico degno dei tempi osare negarne... l'atualità. (Ala)

noni hubert...  
la loro strut...  
specifica. Essi...  
giornati che...  
danno il mon...  
dicontrattisti...  
dell'aria, sono...  
quasi che per...  
vienero...  
l'altro, a...  
per alloca...  
anni vero...  
defora...  
di un'idea...  
da una voce...  
l'esperto. Essi...  
scopri, fatti...  
l'infanzia...  
sal Gio...  
nel nostro...  
finito gli...  
oasi, nel...  
non po...  
chimo det...  
di i gior...  
garri, Do...  
trovata di...  
ognate tem...  
eracog...  
La via, a...  
anno og...  
avvi al se...  
per fortuna...  
invati, de...  
nulla, he...  
ha un'aria...  
avvertito...  
di famosi...  
era accor...  
re modi co...  
c. E' più...  
con noi la...  
tutto di...  
a una v...  
che è ben...  
sua realtà...  
fabbri e...  
Franca...  
e intorno...  
azioni e...

sono non so...  
La loro strut...  
specifica. Essi...  
giornati che...  
danno il mon...  
dicontrattisti...  
dell'aria, sono...  
quasi che per...  
vienero...  
l'altro, a...  
per alloca...  
anni vero...  
defora...  
di un'idea...  
da una voce...  
l'esperto. Essi...  
scopri, fatti...  
l'infanzia...  
sal Gio...  
nel nostro...  
finito gli...  
oasi, nel...  
non po...  
chimo det...  
di i gior...  
garri, Do...  
trovata di...  
ognate tem...  
eracog...  
La via, a...  
anno og...  
avvi al se...  
per fortuna...  
invati, de...  
nulla, he...  
ha un'aria...  
avvertito...  
di famosi...  
era accor...  
re modi co...  
c. E' più...  
con noi la...  
tutto di...  
a una v...  
che è ben...  
sua realtà...  
fabbri e...  
Franca...  
e intorno...  
azioni e...

**Letteratura di popolo**

Ma la solanza umana è rimasta...  
Tutto che, rifiutato alla mig...  
ria si apr...  
da una voce...  
l'esperto. Essi...  
scopri, fatti...  
l'infanzia...  
sal Gio...  
nel nostro...  
finito gli...  
oasi, nel...  
non po...  
chimo det...  
di i gior...  
garri, Do...  
trovata di...  
ognate tem...  
eracog...  
La via, a...  
anno og...  
avvi al se...  
per fortuna...  
invati, de...  
nulla, he...  
ha un'aria...  
avvertito...  
di famosi...  
era accor...  
re modi co...  
c. E' più...  
con noi la...  
tutto di...  
a una v...  
che è ben...  
sua realtà...  
fabbri e...  
Franca...  
e intorno...  
azioni e...

**Eligio Fossati**

sono personaggi. Uno di essi, nel...  
provava un tale...  
dici assetti...  
forma, da non...  
il mito...  
si avvicina...  
realtà del...  
vivere è il...  
dolor, da veder...  
egli stesso...  
vente di esso...  
ricordi: non...  
altro (Fossati)...  
plano della...  
che, con gli...  
bambino, e...  
non è più...  
che sui...



Typical Ricksha Boys  
Georgas XVII...  
Brescia 1931...