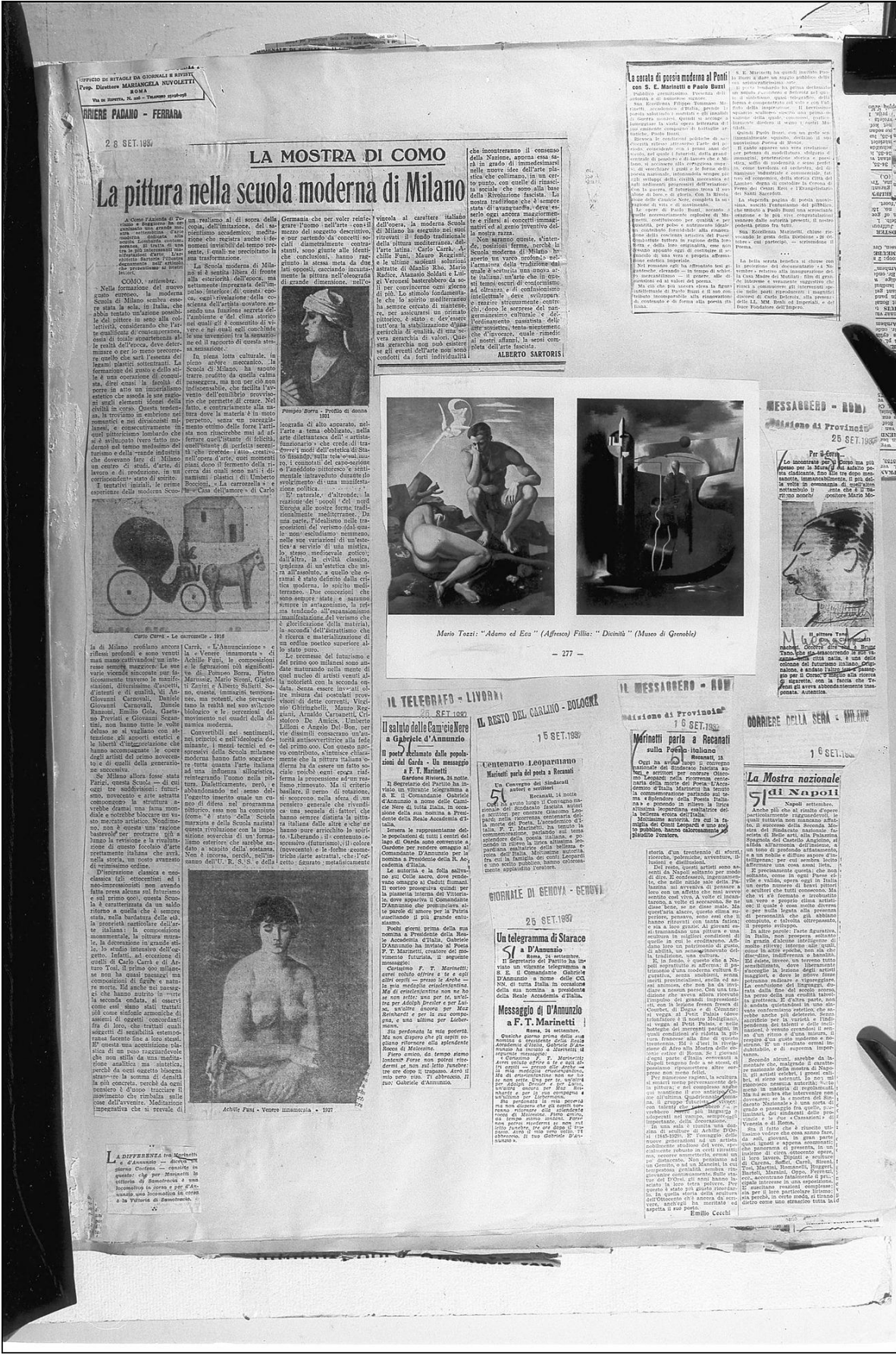


Yale University Library Digital Collections

Title	Two illustrations by Mario Tozzi. No source, no date. [9237-3]
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 116 Slide: 57
Generated	2021-02-27 05:37:23 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10664053



UFFICIO DI STAMPA DA GIORNALI E RIVISTE
Direttore MARIANGELA NUCI
Via Brera, 10 - Tel. 4788 - Telex 31000

28 SET. 1959
GIORNERE PAMANO - FEBBRAIO

COMO. L'inaugurazione della mostra di arte moderna di Como, che si svolge nella Sala di San Carlo, è stata una manifestazione di grande interesse. L'inaugurazione è stata presieduta dal sindaco di Como, il professor Carlo Carra, che ha fatto un'ottima introduzione alla mostra, sottolineando l'importanza di questa manifestazione per la città di Como e per la regione lombarda.

LA MOSTRA DI COMO

La pittura nella scuola moderna di Milano

Germania che per voler reintrodurre l'idea di un'arte moderna, si è rivolta al passato, al Rinascimento, al Barocco, al Rococò, al Neoclassicismo, al Romanticismo, al Realismo, al Naturalismo, al Impressionismo, al Espressionismo, al Surrealismo, al Dadaismo, al Futurismo, al Cubismo, al Astrattismo, al Informale, al Concettuale, al Minimalista, al Postmoderno, al Contemporaneo.

che ininterrottano il consenso della pittura, ancora una volta in grado di rinnovarsi nelle nuove idee dell'arte moderna, con quelle di rinascita sociale che sono alla base della Rivoluzione fascista. La mostra tradizionale che si sempre stata di avanguardia, deve essere oggi un'arte che sappia coniugare il passato e il presente, il vecchio e il nuovo, il classico e il moderno, il figurativo e l'astratto, il concreto e l'ideale, il materiale e lo spirituale, il fisico e il metafisico, il sensibile e l'insensibile, il finito e l'infinito, il finito e l'infinito, il finito e l'infinito, il finito e l'infinito.



Carlo Carra - La corazzata - 1958



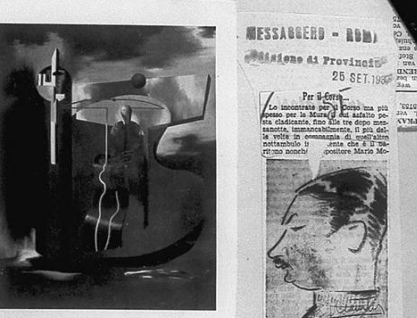
Mario Tozzi - "Adamo ed Eva" (Africano) Pilla - "Dinitti" (Museo di Grenoble)



Alberto Sartoris

La serata di poesia moderna di Peniti con S. E. Marinetti e Paolo Buzzi. La serata di poesia moderna di Peniti, che si è svolta nella Sala di San Carlo, è stata una manifestazione di grande interesse. L'inaugurazione è stata presieduta dal sindaco di Como, il professor Carlo Carra, che ha fatto un'ottima introduzione alla mostra, sottolineando l'importanza di questa manifestazione per la città di Como e per la regione lombarda.

La serata di poesia moderna di Peniti, che si è svolta nella Sala di San Carlo, è stata una manifestazione di grande interesse. L'inaugurazione è stata presieduta dal sindaco di Como, il professor Carlo Carra, che ha fatto un'ottima introduzione alla mostra, sottolineando l'importanza di questa manifestazione per la città di Como e per la regione lombarda.



Emilio Cecchi

IL TELEgrafo - LIVORNO

Il saluto della Camice Nero a Gabriele d'Annunzio. Il post d'ordine dalla popolazione di Livorno. Il saluto della Camice Nero a Gabriele d'Annunzio. Il post d'ordine dalla popolazione di Livorno.

IL MESSAGGERO - ROMA

Ministero della Pubblica Istruzione. Il ministro della Pubblica Istruzione, il professor Carlo Carra, ha fatto un'ottima introduzione alla mostra di arte moderna di Como, sottolineando l'importanza di questa manifestazione per la città di Como e per la regione lombarda.

IL MESSAGGERO - ROMA

Ministero della Pubblica Istruzione. Il ministro della Pubblica Istruzione, il professor Carlo Carra, ha fatto un'ottima introduzione alla mostra di arte moderna di Como, sottolineando l'importanza di questa manifestazione per la città di Como e per la regione lombarda.

IL MESSAGGERO - ROMA

Ministero della Pubblica Istruzione. Il ministro della Pubblica Istruzione, il professor Carlo Carra, ha fatto un'ottima introduzione alla mostra di arte moderna di Como, sottolineando l'importanza di questa manifestazione per la città di Como e per la regione lombarda.

IL TELEgrafo - LIVORNO

Il saluto della Camice Nero a Gabriele d'Annunzio. Il post d'ordine dalla popolazione di Livorno. Il saluto della Camice Nero a Gabriele d'Annunzio. Il post d'ordine dalla popolazione di Livorno.

IL MESSAGGERO - ROMA

Ministero della Pubblica Istruzione. Il ministro della Pubblica Istruzione, il professor Carlo Carra, ha fatto un'ottima introduzione alla mostra di arte moderna di Como, sottolineando l'importanza di questa manifestazione per la città di Como e per la regione lombarda.

IL MESSAGGERO - ROMA

Ministero della Pubblica Istruzione. Il ministro della Pubblica Istruzione, il professor Carlo Carra, ha fatto un'ottima introduzione alla mostra di arte moderna di Como, sottolineando l'importanza di questa manifestazione per la città di Como e per la regione lombarda.

IL MESSAGGERO - ROMA

Ministero della Pubblica Istruzione. Il ministro della Pubblica Istruzione, il professor Carlo Carra, ha fatto un'ottima introduzione alla mostra di arte moderna di Como, sottolineando l'importanza di questa manifestazione per la città di Como e per la regione lombarda.

IL TELEgrafo - LIVORNO

Il saluto della Camice Nero a Gabriele d'Annunzio. Il post d'ordine dalla popolazione di Livorno. Il saluto della Camice Nero a Gabriele d'Annunzio. Il post d'ordine dalla popolazione di Livorno.

IL MESSAGGERO - ROMA

Ministero della Pubblica Istruzione. Il ministro della Pubblica Istruzione, il professor Carlo Carra, ha fatto un'ottima introduzione alla mostra di arte moderna di Como, sottolineando l'importanza di questa manifestazione per la città di Como e per la regione lombarda.

IL MESSAGGERO - ROMA

Ministero della Pubblica Istruzione. Il ministro della Pubblica Istruzione, il professor Carlo Carra, ha fatto un'ottima introduzione alla mostra di arte moderna di Como, sottolineando l'importance di questa manifestazione per la città di Como e per la regione lombarda.

IL MESSAGGERO - ROMA

Ministero della Pubblica Istruzione. Il ministro della Pubblica Istruzione, il professor Carlo Carra, ha fatto un'ottima introduzione alla mostra di arte moderna di Como, sottolineando l'importanza di questa manifestazione per la città di Como e per la regione lombarda.

IL TELEgrafo - LIVORNO

Il saluto della Camice Nero a Gabriele d'Annunzio. Il post d'ordine dalla popolazione di Livorno. Il saluto della Camice Nero a Gabriele d'Annunzio. Il post d'ordine dalla popolazione di Livorno.

IL MESSAGGERO - ROMA

Ministero della Pubblica Istruzione. Il ministro della Pubblica Istruzione, il professor Carlo Carra, ha fatto un'ottima introduzione alla mostra di arte moderna di Como, sottolineando l'importanza di questa manifestazione per la città di Como e per la regione lombarda.

IL MESSAGGERO - ROMA

Ministero della Pubblica Istruzione. Il ministro della Pubblica Istruzione, il professor Carlo Carra, ha fatto un'ottima introduzione alla mostra di arte moderna di Como, sottolineando l'importanza di questa manifestazione per la città di Como e per la regione lombarda.

IL MESSAGGERO - ROMA

Ministero della Pubblica Istruzione. Il ministro della Pubblica Istruzione, il professor Carlo Carra, ha fatto un'ottima introduzione alla mostra di arte moderna di Como, sottolineando l'importanza di questa manifestazione per la città di Como e per la regione lombarda.