

Yale University Library Digital Collections

Title	Unsigned clipping. "La commemorazione di Luigi Pirandello a Napoli." No source, 15 dic 1936. [9329-9]
Call Number	GEN MSS 475
Published/Created Date	1936 {id=286414}
Collection Title	"Libroni" on futurism : slides.
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Extent of Digitization	Complete work digitized.
Container information	Box 117 Slide: 69
Generated	2022-06-04 05:53:22 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10664231

GORRIERE PADANO - FERRARA

1 DIC 1938

Antonio Sant'Elia sempre presente

La figura di Antonio Sant'Elia, il più grande architetto italiano del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura. La sua opera, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura. La sua opera, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura.

GORRIERE ADRIATICO - ANCONA

1 DIC 1938

L'architettura moderna

(Ai margini del Convegno Volta)

La figura di questo artista, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura. La sua opera, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura.

GORRIERE DI BIELLA - BIELLA

1 DIC 1938

Arte e Fascismo

Polemica e creazione

La figura di questo artista, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura. La sua opera, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura.

GORRIERE PADANO -

1 DIC 1938

La piccola resistenza delle Gamicie

Nere a Passo Varieù

Nella fiammeggiante rievocazione di Marinetti

La figura di questo artista, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura. La sua opera, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura.

1938

In Sala del Littorio

Marinetti rievocerà stasera la battaglia al Passo Varieù

La figura di questo artista, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura. La sua opera, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura.

1938

Edizioni di Pubblicità

DA MONSIEUR

La figura di questo artista, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura. La sua opera, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura.

1938

Il premio di Poesia

"Golfo di Napoli"

La figura di questo artista, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura. La sua opera, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura.

1938

Marinetti e Selva

Alla Bottega del Vino

La figura di questo artista, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura. La sua opera, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura.

1938

La Verdetta Dittoria - Fiume

2 DIC 1938

Oggi parla Marinetti

La figura di questo artista, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura. La sua opera, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura.

1938

La Commemorazione

di LUIGI PIRODELLO

in A NAPOLI

La figura di questo artista, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura. La sua opera, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura.

1938

Il Mattino-Napoli

16 DIC 1938

La figura di questo artista, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura. La sua opera, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura.

1938

266 operai italiani

partono da Tunesi diretti in Africa Orientale

La figura di questo artista, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura. La sua opera, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura.

1938

Il premio di Poesia

"Golfo di Napoli"

La figura di questo artista, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura. La sua opera, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura.

1938

Il Mattino-Napoli

16 DIC 1938

La figura di questo artista, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura. La sua opera, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura.

1938

266 operai italiani

partono da Tunesi diretti in Africa Orientale

La figura di questo artista, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura. La sua opera, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura.

1938

Il premio di Poesia

"Golfo di Napoli"

La figura di questo artista, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura. La sua opera, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura.

1938

Il premio di Poesia

"Golfo di Napoli"

La figura di questo artista, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura. La sua opera, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura.

1938

Il premio di Poesia

"Golfo di Napoli"

La figura di questo artista, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura. La sua opera, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura.

1938

Il premio di Poesia

"Golfo di Napoli"

La figura di questo artista, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura. La sua opera, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura.

1938

Il premio di Poesia

"Golfo di Napoli"

La figura di questo artista, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura. La sua opera, che ha segnato l'architettura italiana del secolo, è sempre presente nella mente di chi si occupa di architettura.