

Yale University Library Digital Collections

Title	M. Camillucci. "Note sulla sesta Sindacale d'Arte Umbra." Popolo di Brescia, 16 ott 1937. [9353-2]
Date	1937 {id=286436}
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Container information	Box 118 Slide: 13
Generated	2021-02-27 05:48:45 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10664302

Letterario originale... 6 ottobre... autori e la Romagna... premio di poesia... 1937

IL REGIME FASCISTA - CREMONA

Il premio di poesia Goffo di Napoli... Napoli, 6 sera... Prof. F. Marinetti, si è riunita la giuria del «Premio di Poesia Goffo di Napoli» di L. 10.000...

Note sulla Sesta Sindacale d'Arte Umbra

PERUCIA, 15. Dopo aver lasciato spengersi gli echi polemici che suo primo offriva di condurre... Note sulla Sesta Sindacale d'Arte Umbra

Dottori e i futuristi

La prima individualità che si imbatte, è quella di Dottori: la sua arte si sottrae difficilmente al giudizio... Dottori e i futuristi

I giovanissimi

Fra i giovanissimi, il saggio più interessante è un ritratto di bambina di G. Maddoli che scela come l'artista sia un buon punto nella risoluzione del problema fondamentale... I giovanissimi

Bianco e nero

Nella sezione di bianco e nero, distingue la xilografia con il tratto di V. Meschini, sobria... Bianco e nero

Sera Paggi

A cominciare da un lavoro di cartogo a Addis Abeba

Prima scelta delle opere di 35 autori. Alla fine prevalsero tre... A cominciare da un lavoro di cartogo a Addis Abeba

8 OTT. 1937 IL MATTINO-NAPOLI

«L'Impero e le Camicie Nere» in una conferenza di Marinetti... «L'Impero e le Camicie Nere»

SOLENNI FUNERALI

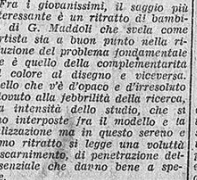
MERIDIANO DI ROMA ITALIA LETTERARIA FASCISTA e SCIENTIFICA 24 OTT. 1937

POLEMICHE IDEE E POSTE

Il surrealismo e l'Italia

poterosa pratica delle civiltà antiche con gli ideali più intransigenti, e dualista è l'idea cattolica, che mette l'azione accanto al pensiero e alla fede e rifiuta ogni mistica che non sia militante e unita a una prassi...

GIORGIO MADDOLI «Ritratto di bambina»



M. CAMILLUCCI

M. CAMILLUCCI

M. CAMILLUCCI

M. CAMILLUCCI

M. CAMILLUCCI

M. CAMILLUCCI

M. CAMILLUCCI

M. CAMILLUCCI

M. CAMILLUCCI

M. CAMILLUCCI

M. CAMILLUCCI

M. CAMILLUCCI

M. CAMILLUCCI

M. CAMILLUCCI

M. CAMILLUCCI

M. CAMILLUCCI

M. CAMILLUCCI