

## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Anonymous. "Bibliografia." Echi e Commenti, 15 gen 1938. [9431-4]
<b>Date</b>	1938 {id=286406}
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
<b>Container information</b>	Box 119   Slide: 11
<b>Generated</b>	2021-02-27 05:55:10 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10664519">https://collections.library.yale.edu/catalog/10664519</a>

---

**BASSINATA BORGIA**

**BOVATE**

**D'ASPETTO**

Conto il regime musicale.

Il Filippo Tommaso Marinetti e il suo "Cava Borgia" (Fotografia di G. B. Pirelli) - Il "Cava Borgia" (Fotografia di G. B. Pirelli) - Il "Cava Borgia" (Fotografia di G. B. Pirelli)

La grande Mostra di Aeropittura, aperta nel Museo di Arte Moderna, in piazza dell'Esposizione, per il 20° anniversario del Manifesto del Futurismo, è un'occasione di incontro per gli amanti della pittura e della grafica. La mostra, che si svolge dal 15 al 25 novembre, è curata da un comitato di esperti e presenta opere di artisti italiani e stranieri. Le opere sono divise in quattro sezioni: Aeropittura, Grafica, Pittura e Scultura. La mostra è gratuita e aperta dalle 10 alle 18.

**Aeropittura**

La grande Mostra di Aeropittura, aperta nel Museo di Arte Moderna, in piazza dell'Esposizione, per il 20° anniversario del Manifesto del Futurismo, è un'occasione di incontro per gli amanti della pittura e della grafica. La mostra, che si svolge dal 15 al 25 novembre, è curata da un comitato di esperti e presenta opere di artisti italiani e stranieri. Le opere sono divise in quattro sezioni: Aeropittura, Grafica, Pittura e Scultura. La mostra è gratuita e aperta dalle 10 alle 18.

**Il Tumbien**

di una Daniela Riva

Il Tumbien è un'opera di Daniela Riva, che si svolge dal 15 al 25 novembre. L'opera è divisa in quattro sezioni: Aeropittura, Grafica, Pittura e Scultura. La mostra è gratuita e aperta dalle 10 alle 18.

**Propaganda**

La mostra di Propaganda, aperta nel Museo di Arte Moderna, in piazza dell'Esposizione, per il 20° anniversario del Manifesto del Futurismo, è un'occasione di incontro per gli amanti della pittura e della grafica. La mostra, che si svolge dal 15 al 25 novembre, è curata da un comitato di esperti e presenta opere di artisti italiani e stranieri. Le opere sono divise in quattro sezioni: Aeropittura, Grafica, Pittura e Scultura. La mostra è gratuita e aperta dalle 10 alle 18.

LES NOUVELLES LITTÉRAIRES

**ET HORS DI ROGE**

"Il y a une absence complète de sens artistique dans les mesures prises par le gouvernement allemand"

**nous dit Son Excellence Marinetti**

Paris, le 15 novembre 1937. Je vous envoie ci-joint, dans quatre numéros de la revue "L'Esprit", un article intitulé "L'absence de sens artistique dans les mesures prises par le gouvernement allemand". Cet article est le fruit de mes réflexions sur la situation actuelle de l'art en Allemagne. Je suis convaincu que les mesures prises par le gouvernement allemand sont totalement dénuées de sens artistique. Elles ne tiennent pas compte de la réalité de l'art et de la vie culturelle allemande. Je vous prie de croire, Monsieur, à ma haute estime et à mon profond respect.

Son Excellence Marinetti

Il faut noter que Marinetti, dans cet article, critique fermement les mesures prises par le gouvernement allemand en matière d'art. Il considère que ces mesures sont dénuées de sens artistique et qu'elles ne tiennent pas compte de la réalité de l'art et de la vie culturelle allemande. Il appelle à une plus grande liberté artistique et à une plus grande reconnaissance de l'art en Allemagne.

COIRRE DELLA SERA - MILANO

28 NOV 1937

**HITLER E L'ARTE**

Sono ancora parecchi, fioriti di parole, i tedeschi che si lamentano per l'atteggiamento del Führer verso l'arte. Ma Hitler ha detto tutto. Egli ha detto che l'arte è un'attività umana e che, come tale, deve essere libera. Egli ha detto che l'arte deve essere al servizio della vita e della cultura tedesca. Egli ha detto che l'arte deve essere un'attività collettiva e che deve essere praticata da tutti i cittadini tedeschi. Egli ha detto che l'arte deve essere un'attività che contribuisce al benessere della nazione e alla gloria del Reich.

Hitler ha detto tutto. Egli ha detto che l'arte è un'attività umana e che, come tale, deve essere libera. Egli ha detto che l'arte deve essere al servizio della vita e della cultura tedesca. Egli ha detto che l'arte deve essere un'attività collettiva e che deve essere praticata da tutti i cittadini tedeschi. Egli ha detto che l'arte deve essere un'attività che contribuisce al benessere della nazione e alla gloria del Reich.

**Interview cu Excelenta Sa Marinetti**

„E o lipsa totală a simțului artistic, în recanto măsuri luate de guvernul german“

Paris, Centre-ville. Din ce în ce, Excelenta Sa Marinetti este un subiect de discuție în cercurile artistice și literare. Într-o discuție recentă, Excelenta Sa Marinetti a vorbit despre simțurile artistice și literare în Germania nazistă. El a spus că simțurile artistice și literare sunt complet lipsite în Germania nazistă. El a spus că simțurile artistice și literare sunt complet lipsite în Germania nazistă. El a spus că simțurile artistice și literare sunt complet lipsite în Germania nazistă.

Popolo Biellese - Biella

1 NOV 1937

**Lo smagliante discorso di F. T. Marinetti al "Giuda"**

Il creatore del Futurismo propone un nuovo Premio Biella in onore dell'industria tessile

Biella, 10 novembre. Il nostro paese, Biella, è un paese di grande importanza industriale. Il nostro paese, Biella, è un paese di grande importanza industriale. Il nostro paese, Biella, è un paese di grande importanza industriale. Il nostro paese, Biella, è un paese di grande importanza industriale.

10 GEN 1938

**Marinetti all'Alta Cultura**

Marinetti all'Alta Cultura. Marinetti ha parlato di arte e di cultura. Marinetti ha parlato di arte e di cultura. Marinetti ha parlato di arte e di cultura. Marinetti ha parlato di arte e di cultura.

**ECHI E COMMENTI**

15 GEN 1938

**BIBLIOTECA**

Carlo Trevesi, Corti civiltà - Firenze. B. Anselmi. Carlo Trevesi, Corti civiltà - Firenze. B. Anselmi. Carlo Trevesi, Corti civiltà - Firenze. B. Anselmi. Carlo Trevesi, Corti civiltà - Firenze. B. Anselmi.

**La Mostra futurista di Montecarlo**

La Mostra futurista di Montecarlo. La Mostra futurista di Montecarlo. La Mostra futurista di Montecarlo. La Mostra futurista di Montecarlo. La Mostra futurista di Montecarlo.

**Il Futurismo e la cultura**

Il Futurismo e la cultura. Il Futurismo e la cultura. Il Futurismo e la cultura. Il Futurismo e la cultura. Il Futurismo e la cultura.

Se si vuole che l'arte cammini col tempo e si rinnovi, bisogna guardare anche alle correnti estere. (Fotografia di G. B. Pirelli)

Se si vuole che l'arte cammini col tempo e si rinnovi, bisogna guardare anche alle correnti estere. (Fotografia di G. B. Pirelli)

Il Futurismo e la cultura. Il Futurismo e la cultura. Il Futurismo e la cultura. Il Futurismo e la cultura. Il Futurismo e la cultura.

Il Futurismo e la cultura. Il Futurismo e la cultura. Il Futurismo e la cultura. Il Futurismo e la cultura. Il Futurismo e la cultura.