

## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Unsigned clipping. "Politeama." El Diario, 9 sett 1936. [9440-2]
<b>Date</b>	1936 {id=286414}
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
<b>Container information</b>	Box 119   Slide: 20
<b>Generated</b>	2021-02-27 05:57:12 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10664559">https://collections.library.yale.edu/catalog/10664559</a>

---

DIARIO QUE INTERESA A LA MUJER, EL JOVEN Y EL NIÑO

E.I.P. E. N. Club Inaugura su XIV Congreso: Una Tempestad en un Vaso de Agua

Texto y apuntes del Vicecónsul de Lanza Togni

La sala de deliberaciones del Club E. I. P. E. N. se llenó de un ambiente de gran interés...

Los miembros del Club E. I. P. E. N. se reunieron en la sala de deliberaciones...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

INICIO SUS DELIBERACIONES EL CONGRESO DEL P. E. N. CLUB

(Viene de la página 8)

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

EL MUNDO - MARTES 8 DE SEPT. 1936

Comunicación de prensa al respecto de la inauguración del congreso...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

EL DIARIO ESPAÑOL

2100 LAMAS

8 SEPT. 1936

POLITEAMA

HOY PRONUNCIARA MARINETTI SU DISCURSO

Como ya se sabe, el congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

EL DIA

LA PLAZA

8 SEPT. 1936

DELIBERO AMPLIAMENTE SOBRE LA FUNCION DEL ESCRITOR EL CONGRESO DE LOS P. E. N. CLUBS

Expusieron sus opiniones acerca de tema tan interesante Victoria Ocampo, Georges Duhamel, Marinetti, Eduardo Mallea, Sofía Wadia y Benjamín Cremonese.

INTERRUPCIONES DEL PUBLICO

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

TEATRO MARCONI

RIVADAVIA 235 U. T. 47-0118

Gran Compañía Italiana NAPOLI



Tak Gianni - Mafalda - Quaranta - Faccione

Hoy Martes 8 de Septiembre 1936

NOCHE A LAS 21.30 HS.

Gran Función Extraordinaria

En Honor de su Excelencia el Poeta Futurista

MARINETTI

A beneficio delle Opere Assistenziali di Buenos Aires

Con la comedia iniciada en el texto y el estudio de OSCAR DI MAIO de la comedia homónima de BONAVOLTA

FIOCCA LA NEVE

Table with names of cast members and their roles.

Gran Acto Variado

Repertorio Exclusivo para esta Compañía

Maestro Director de Orquesta

Giovanni Quaranta

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Table with prices for different seating areas.

Platea con entrada \$ 2.-

Facchetta Nera

Parlami d'Amore Mariu

AIDA

Profesionista: EMILIA FIAVE-BELLUSSI

Con los artistas: G. BELLUSSI, E. MIRAVALLE, N. MAZZINI, E. BALLI, J. ZONZINI, R. DE PASCALE

Maestro Concertador: A. MARRANTI

LA FAMILIA ITALIANA

LE COURRIER DE LA PLATA

8 SEPT. 1936

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

CRISOL

8 SEPT. 1936

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...

El congreso se abrió con un discurso del Vicecónsul de Lanza Togni...

Después de un momento de silencio, el congreso continuó...