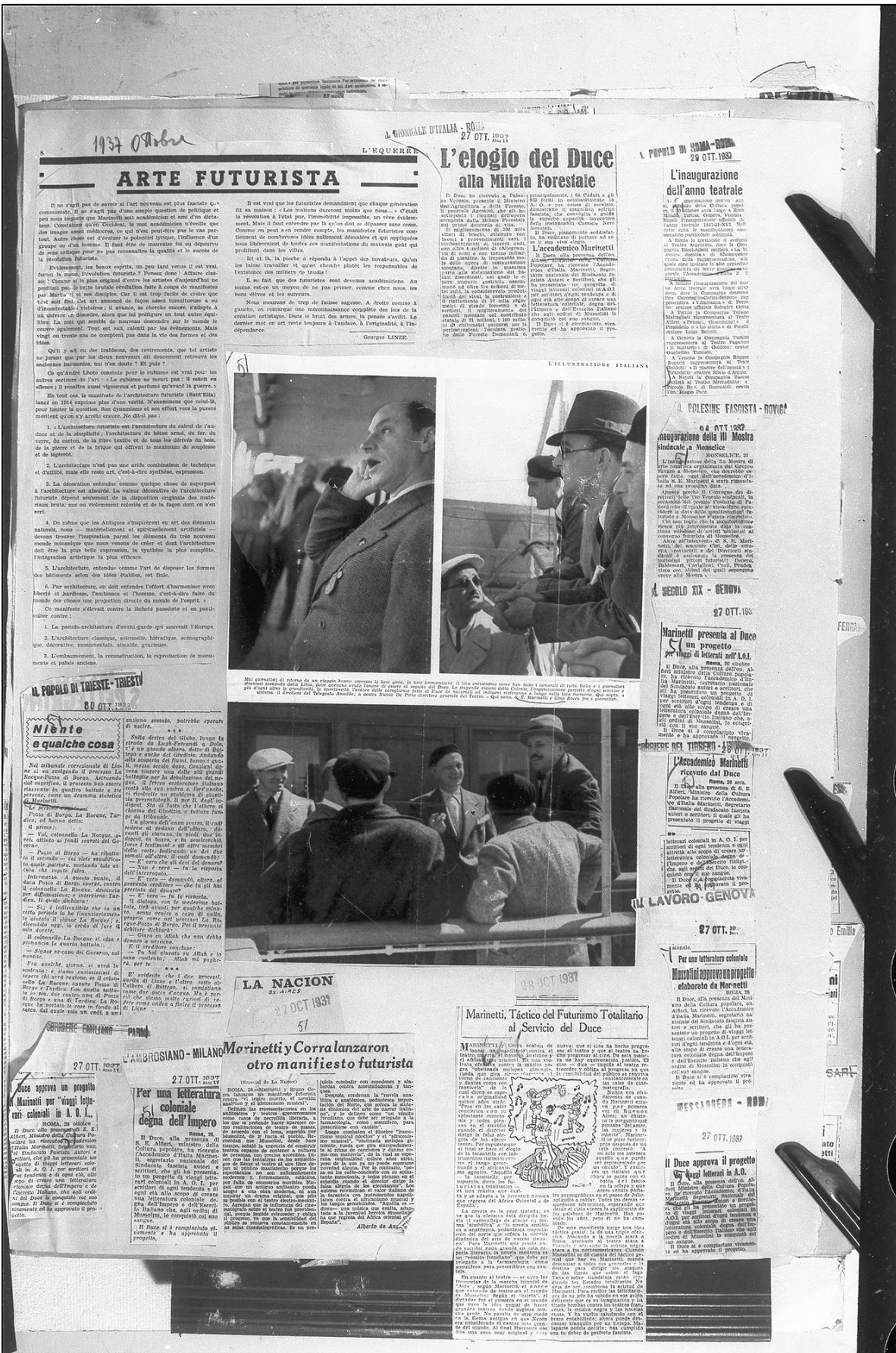


## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Unsigned clipping. "Per una letteratura coloniale degna dell' Impero." Ambrosiano, 27 ott 1937. [9442-8]
<b>Date</b>	1937 {id=286436}
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
<b>Container information</b>	Box 119   Slide: 22
<b>Generated</b>	2021-02-27 05:57:26 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/10664574">https://collections.library.yale.edu/catalog/10664574</a>

---



# ARTE FUTURISTA

Il ne s'agit pas de savoir si l'art nouveau est plus facile ou plus commode, ni de s'exprimer d'une simple question de politique et de savoir lequel des deux est le plus agréable à l'œil, mais de savoir si l'art nouveau est plus utile à l'Occident, le plus adapté à la civilisation moderne. Mais il faut entendre par là non pas de disposer sans cesse, comme on peut le voir trop souvent, les manifestes futuristes copiés et recopiés sans cesse, mais de les utiliser comme ils le méritent, c'est-à-dire comme ils peuvent profiter dans la vie.

En résumé, les beaux esprits, un peu tard venus, il est vrai, pour le mouvement futuriste, ont eu raison. L'affaire est close. L'art nouveau est mort. Mais il ne faut pas se laisser aller à penser que le futurisme est mort. Il est mort, mais il ne faut pas se laisser aller à penser que le futurisme est mort. Il est mort, mais il ne faut pas se laisser aller à penser que le futurisme est mort.

## L'elogio del Duce alla Milizia Forestale

Il Duce ha parlato a Palazzo Venezia, presenziato da Mussolini, Ciano, Starace, Galea, e altri. Il Duce ha parlato a Palazzo Venezia, presenziato da Mussolini, Ciano, Starace, Galea, e altri. Il Duce ha parlato a Palazzo Venezia, presenziato da Mussolini, Ciano, Starace, Galea, e altri.

## L'inaugurazione dell'anno teatrale

Il Duce ha parlato a Palazzo Venezia, presenziato da Mussolini, Ciano, Starace, Galea, e altri. Il Duce ha parlato a Palazzo Venezia, presenziato da Mussolini, Ciano, Starace, Galea, e altri. Il Duce ha parlato a Palazzo Venezia, presenziato da Mussolini, Ciano, Starace, Galea, e altri.

1. L'architettura futurista è un'architettura di calcolo e di ferro, di vetro, di cartone, di fibre tessute e di così via derivata dai boati, dai petardi e da la bomba, ed è un'architettura di esplosione e di morte.
2. L'architettura futurista è un'architettura di esplosione e di morte, di ferro, di vetro, di cartone, di fibre tessute e di così via derivata dai boati, dai petardi e da la bomba, ed è un'architettura di esplosione e di morte.
3. L'architettura futurista è un'architettura di esplosione e di morte, di ferro, di vetro, di cartone, di fibre tessute e di così via derivata dai boati, dai petardi e da la bomba, ed è un'architettura di esplosione e di morte.
4. L'architettura futurista è un'architettura di esplosione e di morte, di ferro, di vetro, di cartone, di fibre tessute e di così via derivata dai boati, dai petardi e da la bomba, ed è un'architettura di esplosione e di morte.



Il Duce alla Milizia Forestale. In alto: il Duce alla Milizia Forestale. In basso: il Duce alla Milizia Forestale.

## IL POPOLO DI TRIESTE - TRIESTE

**Niente e qualche cosa**

Stella detta del club, legge la lista dei soci. Stella detta del club, legge la lista dei soci. Stella detta del club, legge la lista dei soci.



Il Duce alla Milizia Forestale. In alto: il Duce alla Milizia Forestale. In basso: il Duce alla Milizia Forestale.

## LA NACION

**Per una letteratura coloniale degna dell'Impero**

Il Duce alla Milizia Forestale. In alto: il Duce alla Milizia Forestale. In basso: il Duce alla Milizia Forestale.

## LA NACION

**Marinetti, Tatico del Futurismo Totalitario al Servizio del Duce**

Il Duce alla Milizia Forestale. In alto: il Duce alla Milizia Forestale. In basso: il Duce alla Milizia Forestale.

## IL POLESINE FASCISTA - BOVIGLIANO

**LA NOSTRA**

Il Duce alla Milizia Forestale. In alto: il Duce alla Milizia Forestale. In basso: il Duce alla Milizia Forestale.

## SECOLO XIX - GENOVA

**Marinetti presenta al Duce**

Il Duce alla Milizia Forestale. In alto: il Duce alla Milizia Forestale. In basso: il Duce alla Milizia Forestale.

## IL LAVORO - GENOVA

**Marinetti, Tatico del Futurismo Totalitario al Servizio del Duce**

Il Duce alla Milizia Forestale. In alto: il Duce alla Milizia Forestale. In basso: il Duce alla Milizia Forestale.

## LA NACION

**Per una letteratura coloniale degna dell'Impero**

Il Duce alla Milizia Forestale. In alto: il Duce alla Milizia Forestale. In basso: il Duce alla Milizia Forestale.

## LA NACION

**Marinetti, Tatico del Futurismo Totalitario al Servizio del Duce**

Il Duce alla Milizia Forestale. In alto: il Duce alla Milizia Forestale. In basso: il Duce alla Milizia Forestale.