

Yale University Library Digital Collections

Title	Anonymous. "Una mostra di 'aeropittura'." Lavoro Fascista, 17 dic 1942. [10446-1]
Call Number	GEN MSS 475
Collection Title	"Libroni" on futurism : slides.
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Extent of Digitization	Complete work digitized.
Container information	Box 131 Slide: 66
Generated	2022-06-04 06:53:09 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10666669

Top

Image ID: 14665414

che il
più a
è im-
oli le
pae-
ffian-
li or-
e al-

Monaco di Baviera e più preci-
samente da quella dei maestri
Klimsch e Leo Putz. Ha lavorato
poi fra Amsterdam, Parigi, Fi-
renze e Capri.
La mostra che la signora Hill-

una sua propria fisionomia. Ed al-
cuni ritratti in cui la realtà è più
approfondita e la pittura me-
no convenzionale possono indica-
re al Solimene quale sia la sua
strada.

ALBERTO FRANCINI

FONDATO NEL 1918
Direttore: M. NUVOLETTI
Dir. ne) Via Ripetta, 226 - ROMA Tel. e Post. (35-198
Amministratore) 058

IL LAVORO FASCISTA

ROMA

7 DIC.

Una Mostra di « aeropittura »

Il prossimo 20 dicembre, alle ore
11, l'Ecc. Marinetti, in licenza dopo
quattro mesi di guerra al fronte rus-
so, inaugurerà alla Galleria San
Marco in via del Babuino, una gran-
de mostra di aeropittura futurista
di guerra dei notissimi aeropittori
futuristi Ambrosi, Di Bosso, Cralli,
Prampolini e Tato i quali con le loro
opere brillarono per elogi e vendite
nel padiglione futurista della Bien-
nale di Venezia.

Ss.ma
stever

Asse
Firen
nuov
dove
mand
Il
all
Conf
Parla
Ugo
Bagli
Gian
e di l
Bona

MORTI

Aeropittori futuristi
alla Galleria S. Marco

Alla presenza del Ministro Bot-
tai, del Direttore Generale delle
Arti prof. Marino Lazzari, di un
folto pubblico, l'Ecc. Marinetti,
in licenza a Roma dopo quat-
tro mesi di guerra al fronte rus-
so, ha inaugurato la Mostra di
pittura futurista e aeropittura di
guerra degli aeropittori futuristi
Ambrosi, Cralli, Di Bosso, Dottori,
Prampolini e Tato che si sono pre-
sentati con un complesso di oltre
quaranta interessanti opere ben
ordinate nelle sale della Galleria
S. Marco in via del Babuino 61.
L'Ecc. Marinetti dopo avere ri-
cordato i grandi Maestri del fu-
turismo ha esaltato la forza e
l'ardore che i sei espositori hanno
imposto alle loro opere.

Infine Marinetti, parlando del
recente libro apparso in Svizzera
« Da Marinetti a Malakowski » di
Graziella Lahrmann, in cui è di-
chiarata decisamente l'origine ita-
liana del futurismo russo e di tut-
ti gli altri movimenti letterari ar-
tistici di avanguardia, ha conclu-
so, tra vivi applausi, con una vi-
brante affermazione di patriotti-
simo.

ta
Jo
SP
vi
so
se
ci
FE
ci
cc
ta
m

pa
lip
ma
Fill
di

A
alle
con
de
do

IP

TE/
«
APC
de
ARC
«
e
ART

T IPO VL.

TIPO VL