

Yale University Library Digital Collections

Title	Catalogue of Exhibition: Przegląd Pism Modernistycznych Polskich I Zagranicznych. [1924]. Associated with Blok. [3524-1]
Call Number	GEN MSS 475
Published/Created Date	1924 {id=286413}
Collection Title	"Libroni" on futurism : slides.
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement
Extent of Digitization	Complete work digitized.
Container information	Box 45 Slide: 24
Generated	2022-06-04 07:01:53 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/10667032

NICOLAS BRAUNIN
Tłom. WANDA MELCER RUTKOWSKA

MIASTO WE MNIE.

1 Centrum obrotów: lej djabelski, w który wszystko wsiąka
Miasto-tesknota pędzi autobus skrzydlaty
Miasto-rozłąka tramwaje i powozy
 wzbijają się w zaświaty.
Ogłoszenia koloru surowych mięs
zakrywające cegiel niezrośnięte blizny
 Bary sprzedają malarję i wstrząs
 sączą filtry i trucizny.

Ognie i wiry
 Złodzieje zbiry
 Współczesność zdarzeń
 Purpura jasność kiry,
 panika sadze z czarnego atlasu

Nowa jedność
miejsca i czasu.

Czerwone bazyry teatry
 mięta i pieprz sceny
 sklepy o setce oczu

elektryczność } **plastyka miejskich**
gaz } **odorów**
acetyleny

i nateżenie akumulatorów
 rzut ciał ku jakimś z ognia pocalunkom
 lawina szybkich motorów
 straszliwe cienie
 godzin obrotu

i mord straszliwy w nocy, mord elektrycznej tęsknoty.
 Wrzawa spraw wszelkich — w kulisach dźwięków —
 magnetyzm złota = tęsknota
 światło, co mnie rozbudza
 i wchłania

Zycie i jego gromy i jego błyskania.

2 Translacja, algebra siły
 przymus, który kiedyś był
 rozrół się w wiarę tajemnie **pozamną**
Bez przerwy Produkt **we mnie**
ruch Pojemność $\sum_n \frac{dx}{dt} - \sum_0 m \frac{dx}{dt} = \sum_{to}^t F dt$
mną szarpie Nerwy
Obśiadło mnie Miasto jak Harpie
ogień — gwałt

wzdyma mi serce.
 I wszystko nagle staje mi się wnętrzem
 a serce moje

w rytmie motorów, niebaczne na klęski, **bary i kina**
 bije na światy, jak sygnał zwycięski **w pędzie lawina**
 w samym Centrum Stolicy.

3 Drgan, uniesiony,
 wplątany w febrę wozów — autobusów,
 których koła zjadają bruk od każdej strony.
 moje ciało — och — krzyczy w najostrzejszym z musów
 mam nową duszę **ruch płomień**
 we mnie zrodziły się oto.

Czuję się nową istotą
 która pojmuje inaczej
 i nie ma 5, lecz 6, 7, 8, 9
 najnowszych zmysłów **obnażonych z kory**

zjezonych w niebo jakby receptory
 od Telegrafu bez Drutu.
 Upodobniła się moja duchowość
 w swoich przemianach wiekowych i licznych
(harfa wibracji świetlno-magnetycznych)
 do energii, co płynie w skrach foto-chemicznych
 między standami automobil, ringów,
 barów, teatrów, mitingów,
 kin, music-hallów
 gdzie wzięta Miasto, jak piłka foot-ballów
 i pryska

Bomba, co burząc pęka

Sily
 są
 we mnie
 O, cóż tak dzisiaj wieczór (odżegnany kształt!)
 Miasto się we mnie zarzekło!

w noc wyrąbawszy złociste okienka.
migracje, mutacje,
fluidy, gwiazdy, promienie
światła i ciemnie.

Artylerja zawrotna, gdzie w jedno się łączą
 pragnienie
 piekło
 i gwałt.

(pospieszny obstrzał) **Tak prostopadle**

4 Człowiek
się
staje!

brzemienne światami bez końca
 we mnie ryczą maszyny
 we mnie wirują słońca.
 Tortura — radosna fala
 siła stwarza siła zwala

Liczby promienie }
 światła obrazy } uderzają w mą duszę, powtarzając razy

Żądze
 powstają
 w mej krwi
 gdzie lśni żelazo
 powietrze drzy
 eksploduje

Miasto — piec plomienisty

Oto
parokryzm
materji

Oto jest nieskończoność
 w bengalskiej feerji.

zielone
niebieskie
czerwone
złote

Rządzi me ciało bez gra — nic
 Świecie! Rosnę w twoje formy **światło i cienie**
 a duch mój wzięta

i staje zatrzwożony przed obliczem świata
 postrzegając nareszcie, nieuważny na nic
 rozłożony współczesności almanach
 który się nigdy nie zmienia:

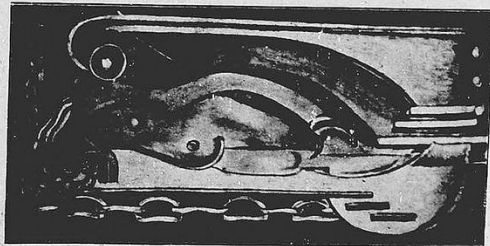
(oto wielkie prawo równowagi)

(synchronizm na wszystkich planach)

który się we mnie jawi nieobronny nagi $\frac{1}{T} = I$
 (i znów matematyka identyczności)

wielki Wszechświat w Jedności Istnienia.
 Istnienia.

W. Strzemiński



ALEKSANDER RAFAŁOWSKI

Projekt frezku wielopłaszczyznowego.