



---

## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	Decameron (fragment).
<b>Creator</b>	Boccaccio, Giovanni, 1313-1375.
<b>Date</b>	approximately 1400.
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement.
<b>Generated</b>	2021-02-19 14:08:10 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/2013643">https://collections.library.yale.edu/catalog/2013643</a>

---

le face una superabile uocare quello che  
 ne fatto uolo e scorsione degli nomi de  
 gno d'auer una figliuola fatta come se  
 tu fante l'onestà bastabile se egli uollesse  
 nochtu deltingo col malanno posta egli  
 esser oggi mai se tu d'istare al fine dum  
 e delle parole di rionchatarigo d'acaria d'  
 alino de uenutoa dicotato uisato tellic  
 t'orate uestro di amagnuolo r'ouille  
 calce acampante r'ouilapena in d'ulo  
 come ghano tresoldi uogtione l'efigta  
 ole regentali huomini r'ulle buone a  
 ne pmoglie r'fano armi r'ouono Jo  
 sono reotati r'que d'asta mia f'oziosi  
 ben uozzi d'immici figliuoli nauessero  
 seghuito il mio consiglio de r'upteuino  
 costi honore uolmete ad concaire in asa  
 fona ghudi conuincigo dipane r'ouu  
 ollono pur d'arti aquesta bella gioa e  
 d'etoue uille lamigliore figliuola d'ifi  
 range alapiu honesta reghi nose uerig  
 uogtato d'innica nocte d'it' d'it' u  
 putana quasi come noi non conosce  
 stimo ma ad ase diuo semene fuisse er  
 eduo c'neq' uare ble f'atta g'astighi  
 tura d'equitabile r'ouu r'af'eluo  
 ale f'eluo h'ouu Jo d'ouelle m  
 c' questo no' oua potet essere aueto  
 uer uito come il buo uostro cognato  
 t'ritta la firochia uostri merchatantuo  
 lo di quatto danari d'eghe de sedo f'ussi  
 come uoi auento retto quello de cha di  
 lei r'facente quello d'echia Jo nomi  
 terre mai ne contenta ne ad pasbata  
 Jo la uast' uocora uo f'ussi bu  
 con r'ouenem' Jo no uozzei  
 d'alta de Jo se non in pace Jo domi  
 e fallo r'isto ubziado fastidioso d'ouosi  
 uer g'ogna Jo uogari uerue r'ouu  
 queste cose nuotosi ad r'agbaccio gli  
 d'offoro lamaggoz uillania d'ouu ad  
 nuno cattuo huomo f'ouesse r'ultima  
 meto d'ulero noi tiponiamc questa co  
 me adbo maguarda d'explauita tua e  
 daquina inangi d'ifimile nouelle noi

no d'anguccio m'alto come urto fr' ch  
 ozato seo stesso no' sapprito sequello che  
 fatto auct em' st'ato uero / o se egli auoa la g  
 mato / sangi piu sarne parola lasio lam  
 oche in pace / la quale no' solamente cola  
 u' r'agbata fuaggi il p'colo soprastante e  
 sapfe l'una ad p'uar fare nel tempo  
 ad uenire ogni suo piacere / san a' p'auu  
 alana piu auer del marito /  
**U**na notte di nicostato ama Pir  
 ro il quale adao d'ecetere il postia g  
 r'ebiete tre cose le quali e' la gliu' cum  
 r'olte atqueito r'opresenta di Nicostato  
 stinto sicollaga conliu' ad Nicostato  
 fa erete d' r'ou' uero que r'ou' d'uo  
 to - 119  
**T**anto em' piacuta lanouella di  
 Nicifilo che ne d'utare ne d'oua  
 ionare di quella sipotuarano loro  
 ne tener quamque il se piu  
 uolte silenzio loro auesse iposto  
 auento d'omadato ad Panislo de la su  
 diceffe mapur po' d'etaaquero d'ou' pa  
 filo in d'omnio Jo no' e' r'ou' reuente  
 tonne d'enuua d'ou' f'ia quamque f'ia  
 quue r'abbiosa d'et' r'ou' d' d' d' d' b  
 f'ou' r'ou' r'ou' r'ou' l'ualcosa q' u  
 r'ou' que massat nouelle f'ia stato d'ou  
 f'ou' no' d'ou' r'ou' r'ou' r'ou' r'ou' r'ou'  
 r'ou' molto piu couna de d'ou' r'ou' r'ou'  
 mostare uoue ad uete d'oua r'ou' ad  
 laquale nelle sue ope fu troppo piu f'ou'  
 reuole la fortuna della ragione au d'ou  
 ta f'ou' no' con r'ou' r'ou' r'ou' r'ou'  
 eto d'ou' r'ou' r'ou' r'ou' r'ou' r'ou' r'ou'  
 tento r'ou' r'ou' r'ou' r'ou' r'ou' r'ou' r'ou'  
 sempre r'ou' r'ou' r'ou' r'ou' r'ou' r'ou' r'ou'  
 sto nelono gli huomini al mo' r'ou'  
 r'ou' r'ou' r'ou' r'ou' r'ou' r'ou' r'ou'  
**L**argo antichissima citta d'ou'  
 uera palisui passati em' mo'  
 to piu firmoia de gran' f'ou'  
 gia un nobile huomo ilquale  
 adpellato fu Nicostato r'ou'  
 r'ou' r'ou' r'ou' r'ou' r'ou' r'ou' r'ou'  
 r'ou' r'ou' r'ou' r'ou' r'ou' r'ou' r'ou'

Sy

B...  
D...  
G... N. 8-9

MS 200

