

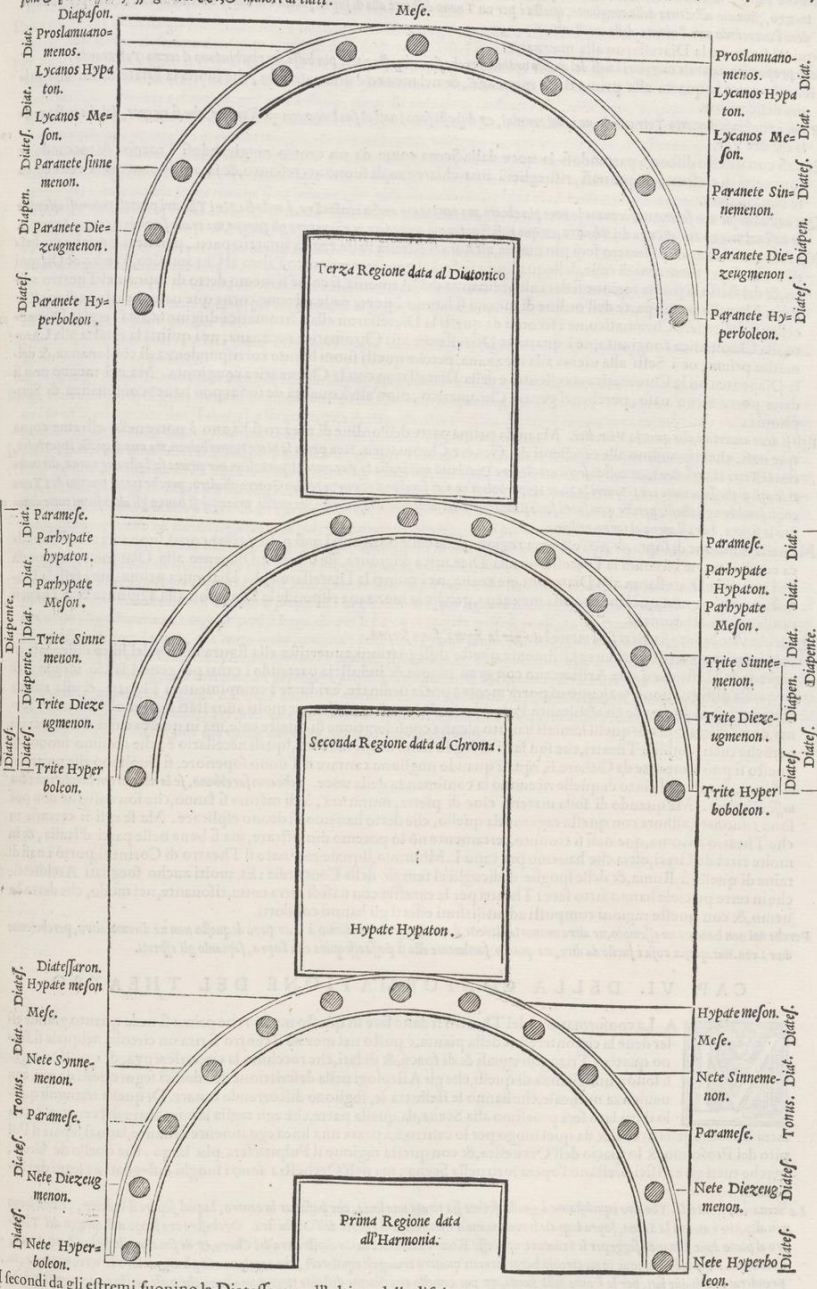
## Yale University Library Digital Collections

<b>Title</b>	[Diagram of theatre layout]
<b>Date</b>	Undated
<b>Rights</b>	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement.
<b>Generated</b>	2021-02-20 19:35:58 UTC
<b>Terms of Use</b>	<a href="https://guides.library.yale.edu/about/policies/access">https://guides.library.yale.edu/about/policies/access</a>
<b>View in DL</b>	<a href="https://collections.library.yale.edu/catalog/2037349">https://collections.library.yale.edu/catalog/2037349</a>

---

Q V I N T O .

Et quelli di mezzo, su gli estremi di qua, et di la che Vitr. chiama prime, sian i uasi, che suonino la piu acuta et alta uoce che sia, detta Nete Hyperbolem, cioe siano questi uasi proportionati in grandezza che suonando con gli altri siano i soprani, questi posti sull'estremità serano Vnif son et pero d'una istessa grandezza, et minori di tutti.



I secondi da gli estremi suonino la Diatesaron all'ultima delle disgiunte. Ecco a gli estremi uasi di qua, et di la sono due altri uasi vicini, questi due ancho tra loro seranno Vnifsoni, et d'una istessa grandezza, ma maggiori de i primi un terzo, perche hanno da fare il suono che fa l'ultima delle disgiunte con l'ultima delle eccellenti, cioe la Diatesaron, o la quarta, et queste sono gli estremi termini dell'ultimo tetracordo.