



Yale University Library Digital Collections

Title	Bauhausstil
Creator	Brandt, Marianne, 1893-1984, Kallai, Erno, 1890-1954
Date	undated
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement.
Container information	Box 44
Generated	2021-02-21 12:45:18 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/2042186

Bauhausstil

lieber ernst kallai,
wie mögen sie das wort "bauhausstil" im aufsatz von n.gabo ("gestaltung?" heft 4/1928 der bauhauszeitschrift)? bei der quadratisch geschmückten damenwäsche kommt es nochmals vor.- der verfas-
ser kennt uns wenig, wenn er glaubt, dass wir einen stil machen wollen, und dass die kugelleuchte z.b. rein aus freude an den for-
men kugel und zylinder entstanden sei. zu näherer erklärung über den weg ihrer entstehung bin ich mündlich gern bereit, lichtkurve steht zur einsicht. im allgemeinen müssen wir uns heutzutage be-
gnügen mit einer summe aus erfahrung hervorgegangener überlegungen, mit darauf folgenden versuchen, zeichnungen, mit deren kontrolle durch nachprüfung und berechnung. ein gutes teil gefühlsmässigen vorgehens und eignen gleichgewichtes ist also zunächst immer noch unentbehrlich. fehlgriffe werden gemacht, aber auch in dieser be-
ziehung geht es uns von tag zu tag immer besser und besser.

die elektrische glühlampe haben wir zwar nicht erfunden, haben uns jedoch bemüht, eine ihrem wesen entsprechende, sachgemässe anwen-
dung zu finden und sie z.b. auch aus den ohne rücksicht auf zweck-
mässigkeit übernommenen formen des kerzenkronenleuchters und der petroleum- und gasleuchten zu befreien. wir denken ~~tatsächlich~~ dabei u.a. tatsächlich auch an wirtschaftlichkeit, eben nicht nur "als ob".

freundlichen gruss
marianne brandt.

liebe frau brandt,
wie kann man so indiskret nach meiner meinung fragen? sie wissen doch: die redakteure waschen ihre hände immer in unschuld. gabo hat in das wespennest "kunstform-zweckform" gegriffen, mag er zu-
sehen, wie er nun weiterkommt.

quadratheil!
ernst kallai