

Yale University Library Digital Collections

Title	[Typographic layout]
Call Number	2009 +364
Creator	Itten, Johannes, 1888-1967
Collection Title	Utopia : Dokumente der Wirklichkeit / herausgeber Bruno Adler
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement.
Extent of Digitization	Partial work digitized.
Generated	2021-06-19 16:47:23 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/2043587

Ich habe nun versucht, an fünf Meisterwerken die Bewegungs- also Formcharaktere sowohl graphisch, wie durch die SCHRIFT- und WORTFORM zu zeigen.

Leider war es nicht möglich, die Bewegung der FARBEN wiederzugeben, dieses feine, geistvollste Darstellungsmittel des bildenden Künstlers.

Der geduldige Leser, der mir bisher gefolgt ist, muss nun, um von den nachfolgenden ANALYSEN einigen Gewinn zu haben, diese NACHZEICHNEND, NACHSCHREIBEND, NACHSPRECHEND DURCHARBEITEN.

Er ZEICHNE, SCHREIBE, SPRECHE die nicht aus lebendiger Bewegung fließt. keine Form, Bewegung fließt.

vollkommene
Sinn & Be
ist
notwendig.

UMSETZEN IN

Er muß die **FORM**
BEWEGUNG

MAN ZEICHNE OHNE DIE BEWEGUNG zu UNTERBRECHEN, ich möchte sagen, IN EINEM ATEMZUG EIN GANZES BILD NACH.

VERSUCHE, IN ALLEN DREI GRADEN DER BEWEGTHEIT DAS BILD ZU ERLEBEN.

Zeichne
DAS Bild **auswendig**

Lasse dich nicht entmutigen, wenn deine NACHZEICHNUNG dem ORIGINAL NICHT GÄNZLICH entspricht.

JE VOLLKOMMENER DAS BILD IN DIR LEBENDIG WIRD, UM SO VOLLKOMMENER

WIRD AUCH DEINE WIEDERGABE, DIE EIN EXAKTES MASS FÜR DIE KRAFT DEINES ERLEBENS IST



Du erlebst
DIE
Kunstwerk
es wird in Dir wiedergeboren.

