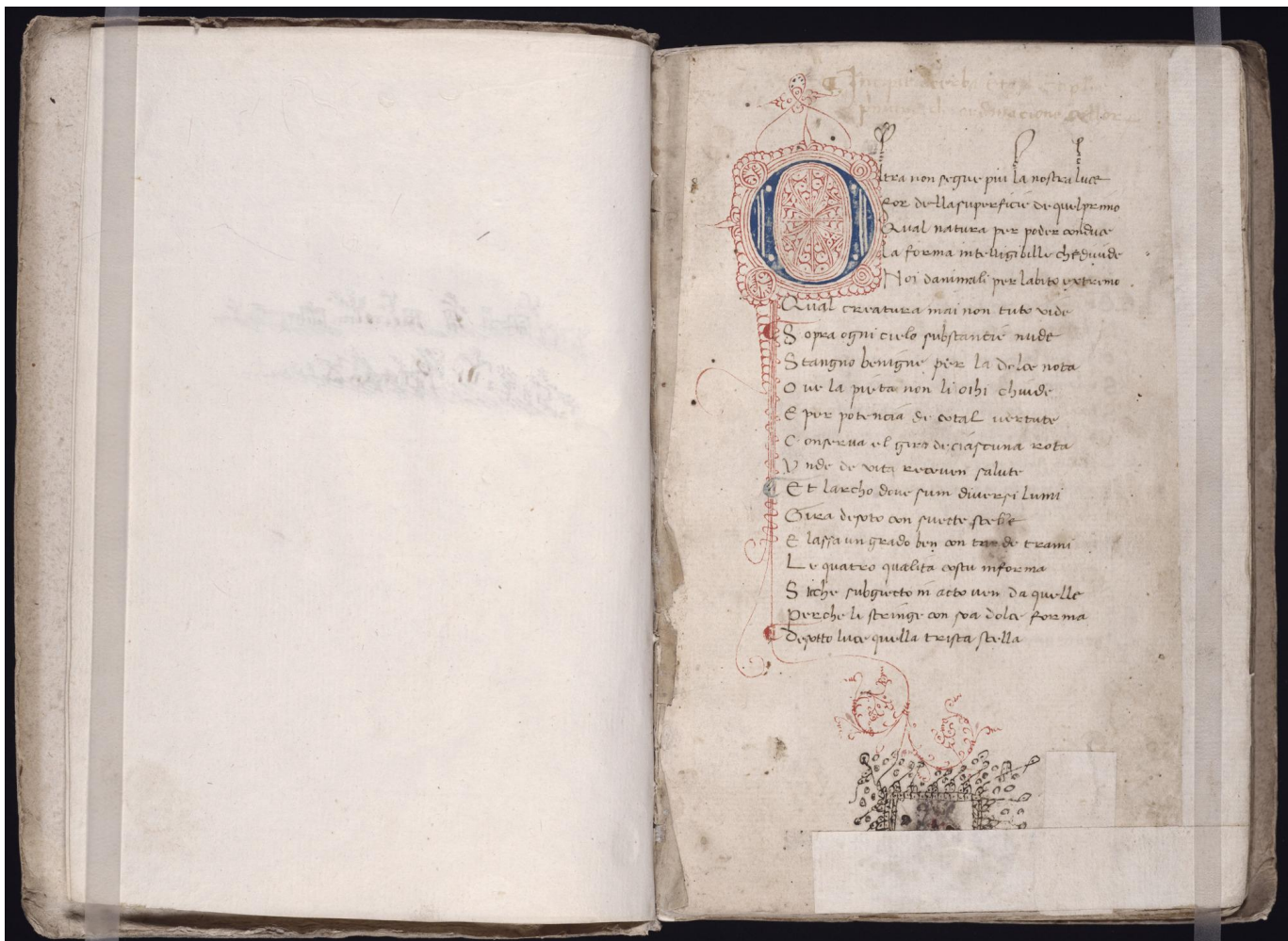




Yale University Library Digital Collections

Title	L'Acerba
Creator	Cecco, d'Ascoli, 1269-1327
Date	[between 1400 and 1450]
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement.
Generated	2021-02-22 13:01:21 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/2057429



*Il primo libro di Dante Alighieri
Dei sette libri di filosofia di Dante*

Detra non piglia più la nostra luce
Se non de' la superficie di qual peccato
Qual natura può vedere con luce
La forma ma li occhi che si veda
Noi animali per labro estremo
Qual creatura mai non tubo vede
Sopra ogni cielo purstante nuda
Stangno benigno per la dolce nota
Ove la pietra non li occhi chiude
E per poter non di costal virtute
Comparata al giro di ciascuna rota
Vnde de' viti era un saluto
Et laccho deu' sum diu' e i lumi
Cosa di po' con pueri st'io
E l'appa un grado ben con tu' de' creami
L' quattro qualita' ogni informata
S'io che subgiecto in atto un da quello
Perche li stringe con sua dolce forma
D'otto l'ua quella terza stella

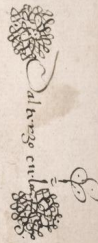


T'acida de' cuorpo e de' uirtu inimicha
 C'he mai po' raggio non se' cossa bella
 A chi nona mira se' la saplica
 C'he col ferro fiato mure ad torrea
 L'areo stendendo chiama guerra guerra
Et circuncetra la luce benigna
 Nel sexto cielo onde quel saquista
 C'he ben se' puoua la donde se' pigna
 Se' l'amma bella ghibi se' non chiude
 Stando in lombra del lumana uista
 Vol ch'ella dorma nella sua braga nuda
Ligna stella pu' ta non mira
 Ma sempre di maza se' mostra furedda
 A chi li stozza de' peca li gira
 E tal tempista per l'areo de' pande
 La poa po'anza che in tuto preda
 C'he al neo tempo noi miramo grande
Pochi gira e' l'corpo della nostra uita
 A gente uniuersal dongni subiecto

Qual uirtu pingere colla sua fredda
 D'elli freuenti raggi unde se' sculda
 La gran qualita che lei refracto
 C'he zochi unu loz po'anza salta
Amor la stella nella terza ueta
 A sperto da angostia con la poa luce
 D'essa bella che non sta rimota
 D'a lui se' moete spingui sua figura
 F'ncui se' dela raggio non re' l'ua
 Non e' animata cossa tal natura
Che il pianeta colla bina uelgla
 Per quella ^{seca} onde un tal lume
 Qual rata oscureta di l'alma spiglia
 La fredda stella in quel pecco carchio
 V'lemo gira e' non e' uer che conrume
 L'ombra per suo splendore che sia souerchio
Anche' ogni luce che possedel' celo
 V'ni da quel corpe qual natura prima
 Ella formata da moezop' celo

¶ **I**n questi uergognosi gli apena d'effetti
 M'ostendose del bon sempre stanchi.
 ¶ **Q**ueste donne t'esse qui le lasse
 Intendo de seguir l'altro camino
 Da questa zema con più del se passo
 De certi animali v'putar fare semigli
 Pazillando in questi partì più latino
 Chella come grana quasi fulgr.
 ¶ **C**omincio prima del altro ualere
 Dicando andr'preca de v'che amore.

*Incipit Liber tercius in quo
 tractat de amore v. de
 Animalibus et de Lapidibus
 per. c. 15.*



¶ **D**al terzo cielo se moue tal uirtute
 Che faz doi corpi una cosa unita
 S'untando p'una con dola fixatur
 T'ransforma l'alma nella cosa amata
 Non uariando le sue del se orate
 Questa uirtute v' con l'alma v'crea
 ¶ **C**hissando loze delli accebi iozem
 Poi nel desio l'alma se conduce
 Dona mirando colli effetti adozem
 El terzo aspetto duo col se stelli.
 E premutando la luna col sol
 E t'anche lozem su simile.
 ¶ **C**iascum amore moue p'ur natura
 In sume l'alma p'ur uirtute v'collge
 E piu v' meno secondo loz figura
 A mox non fa gramai nozto uolze
 Ma uen p'ur natural conformetide
 Che nasci in noi p'ur subito uidere
 ¶ **L**oceti humani sono calamite

¶ **C**onformetide cu stelle meno affetto.

¶ **N**el suo creare como sol, y luna
 Che fo in un tempo loz forma finita