



Yale University Library Digital Collections

| | |
|---------------------|--|
| Title | Cancionero, etc |
| Creator | Santillana, Íñigo López de Mendoza, marqués de, 1398-1458 |
| Date | [between 1550 and 1600] |
| Rights | The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement. |
| Generated | 2021-02-24 11:07:32 UTC |
| Terms of Use | https://guides.library.yale.edu/about/policies/access |
| View in DL | https://collections.library.yale.edu/catalog/9999011 |

y fueron cartaginenses
los turcos y los Rodeses
y membrót de babilonia.

¶ Allí fueron las nombradas
e notables amazonas
sus cabeças sin coronas
las caras desfiguradas
alli vino el Rey oeta
e minus con los de creta
con sus hares Ordenadas.

¶ Qual lengua Recontaria
el su triste desconsuelo
nin podria dezir tal Duelo
o qual pluma escriuiera
por cursos de poesia
el Rumor que se hazia
o quien lo Relataria.

¶ Ela diessa mandaua
a todos como fiziesen
de que quisa planiesen
a quella que tanto amaua
maldiziendo la ventura
por que tan gentil figura

De este Siglo se pasaua .

44

¶ Cierta mente nõ se halla
quel gran templo de apolo
por el que sustiuo solo
Dardania por batalla
tales duelos se hizieron
maguez que los escriuieron
por estremidad se halla.

¶ Y alas estrellas cayentes
denunciaron la mañana
e la claridad ceacana
se mostraua los viuientes
asi que des que la vieron
luego desaparecieron
y no me fueron presentes.

~: fin:~

Reyes inclitos potentes
pues los muertos la planieron
fazed vos como fizieron
a aquellas ynsmias gentes.

~: Otro Dezir Suyo:~

Titulo Quercella de amor

Querrela de amor

¶ Ya la gran noche pasaua
 e la luna se escondia
 la clara lumbre del dia
 Radiante se mostzaua
 al tiempo que Reposaua
 de mis tzauasos y pena
 oy tziſte cantilena
 que tal canto pronunçaua .

¶ Amor cruel e bziſo
 mal aya la tu alteza
 pues no hazes egualeza
 Seyendo tan poderoso .

¶ Despeſte como espontado
 e mire donde sonaua
 el que da amor se que dexaua
 bien como Dapnificado
 vi vn home ser llagado
 dun tan gran golpe de flecha
 cantando la tal endecha
 con semblante atzibulado .

¶ De ledo que eza tziſte

ay amor tu me tornaste ⁴⁵
 la ora que me quitaste
 la ſeñora que me diſte

¶ Dixele por que fazedes
 ſeñor tan esquiſo duelo
 o si puede auez consuelo
 la ſuyta que padescedes
 respondiome fallazedes
 mi cuyta ser tan esquiſa
 que jamas en quanto bñia
 cantare ſegun vezedes .

¶ Con tan alto poderio
 amor nunca fue juntado
 ni con tan toz gullo e bziſo
 qual yo vi por mi pecado .

¶ Amigo ſegun pazesce
 el dolor que vos aqueixa
 es alguna que vos dexa
 que de vos non se adolesce
 respondiome quien padasce
 cruel plaga por amaz

tal cancion deue cantaz
 Jamas pues le peutenesce
 ¶ Catiuo de miña tristura
 Ja todos pregan espanto
 y preguntan que ventura
 fue que matormenta tanto.
 ¶ Non puede ser al sabido
 Replique de vdo mal
 so la causa especial
 por que asi fuerdes herido
 respondiome porzo que oluido
 me fueron asi feziz
 que me conuiene dezir
 este cantaz dolorido.
 ¶ Crueldad e trocamento
 con tristez me conquiso
 podeis me lexa quien m pso
 Ja non soy amparamento
 ¶ Dixele non vos mate des
 can non soys vos el primero
 nin serais el postre mezo

que sabe del mal que auedes
 respondiome non auedes
 Señor de me consejaz
 que mi vida es quezellaz
 cantando ansi como vedes.
 ¶ Pues que te siruo sin arte
 ay amor amor amor
 grande cueta y gran dolor
 Jamas nunca semeparte.
 ¶ Si cantaz ya non sonada
 como de ante nin se goya
 manifeste se veyá
 que la mucete lo agüda
 e Jamas nunca cesaua
 nin ceso con gran quebranto
 este doloroso canto
 a la sazón que esperaua
 ~: fin :~
 ¶ Poys plazer non poso auer
 ameu quezer de grado
 serza morzer mas non vea
 perder meu ben coy tado.